Naoki Urasawa
presenta

20th Century Boys

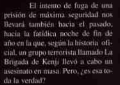
Libro 7
Toda la verdad

PLANETA DeAGOSTINI









El intento de fuga de una prisión de máxima seguridad nos llevará también hacia el pasado, hacia la fatídica noche de fin de año en la que, según la historia oficial, un grupo terrorista llamado La Brigada de Kenji llevó a cabo un asesinato en masa. Pero, ¿es esa toda la verdad?

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.



8 421474 054300

7,95 euros


20th
Century Boys


MAR

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

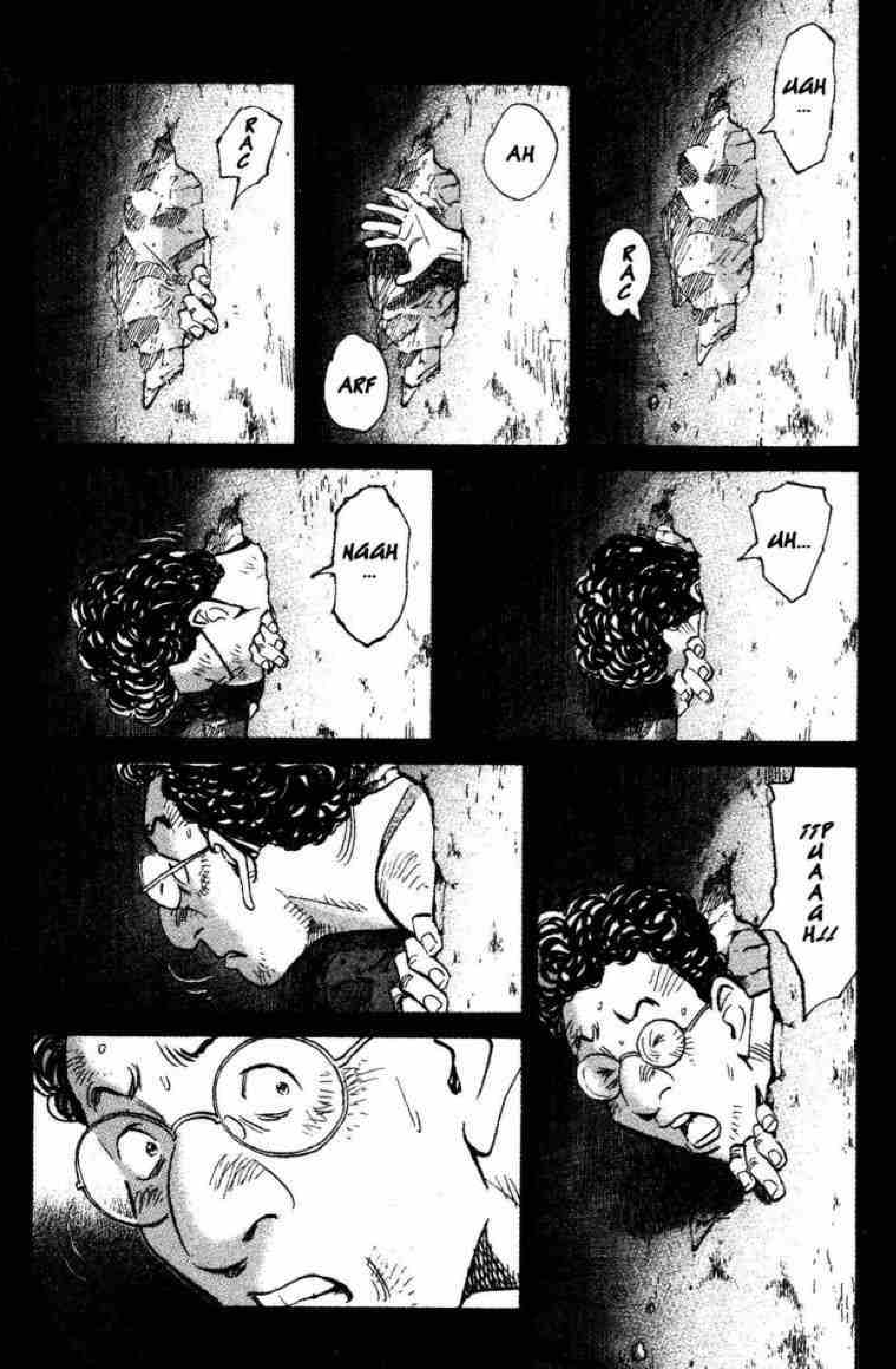
20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Editores: **Cristina de Avilés y Alejandro M. Viturtia**
Director artístico: **Pere Olivé**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Directora de derechos: **Anna Buyreu**
Asistente de derechos y dirección: **Antonio Sánchez**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández y Carlos Gómez**



 Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Edición: Cristina de Avilés. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (VI-05) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


UGH ...
RAC
AH
ARF
RAC
UH...
NGAH ...
??PUAAGH!!

...

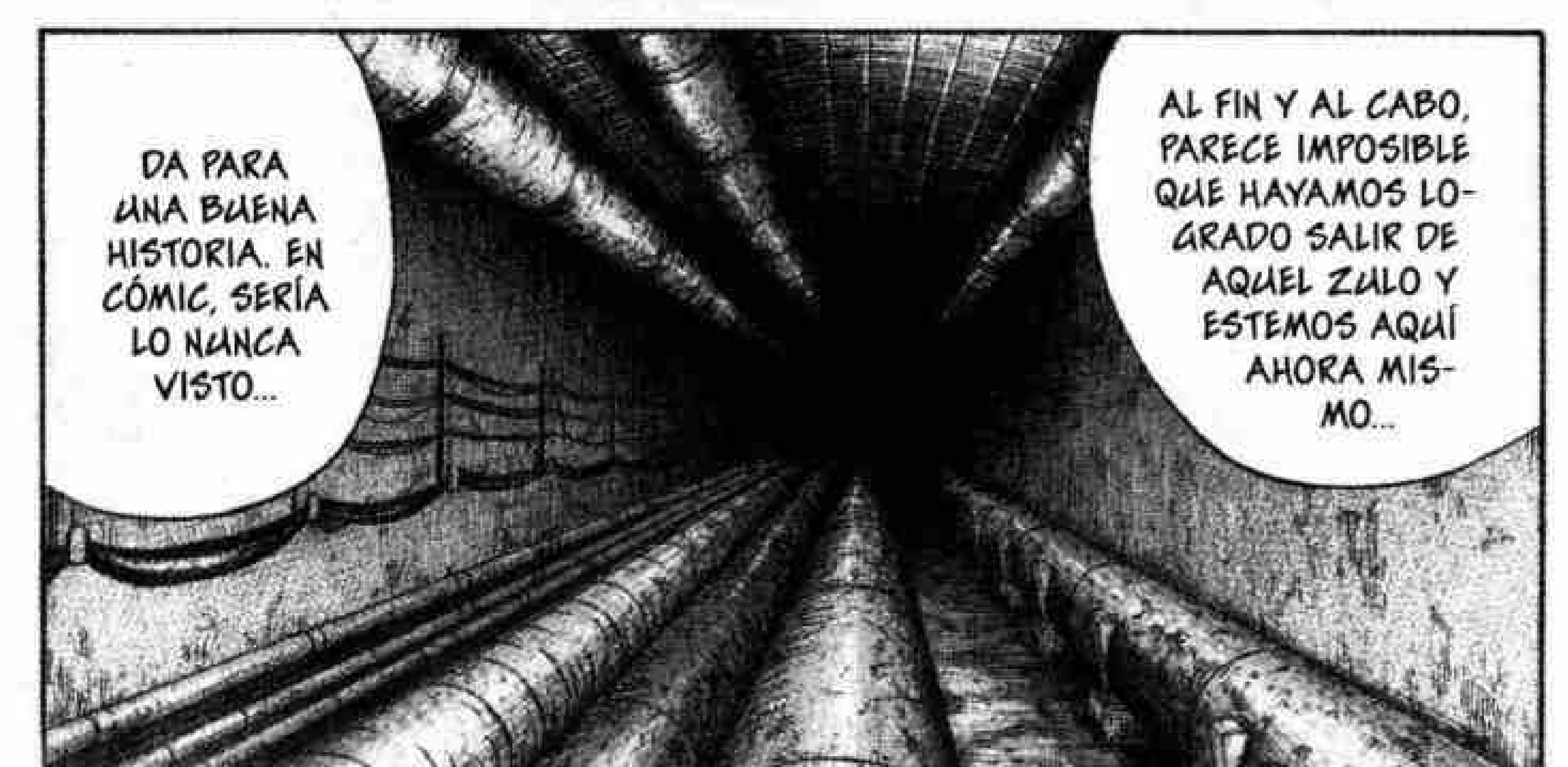
CAPÍTULO 66
LA FUGA


DATE PRISA.
SE ESTÁ ACABANDO EL GAS DEL MECHERO QUE LE ROBÉ AL GUARDIA.


VO... VOY...


ES UNA MANÍA QUE TENGO...
¿QUÉ MANÍA ...?


LA DEL DIBUJANTE. ME PARECE QUE TODO PODRÍA SERVIR COMO MATERIAL PARA MIS HISTORIAS, Y ME QUEDO EMBOBADO MIRANDO.


AL FIN Y AL CABO, PARECE IMPOSIBLE QUE HAYAMOS LOGRADO SALIR DE AQUEL ZULO Y ESTEMOS AQUÍ AHORA MISMO...
DA PARA UNA BUENA HISTORIA. EN CÓMIC, SERÍA LO NUNCA VISTO...


NO ES MOMENTO PARA PENSAR EN CÓMICS QUE NI SIQUIERA SÉ SI PODRÉ SEGUIR DIBUJANDO A PARTIR DE AHORA...


LO FUNDAMENTAL AHORA ES SALIR DE AQUÍ...


AH... CLARO, PERDONA...
ANDANDO


AHORA MISMO ESTAMOS EN LO MÁS PROFUNDO DE ESTA PRISIÓN.
ESO SIGNIFICA QUE ESTAMOS EN EL FONDO DEL MAR, ¿NO?


¿QUÉ SUCEDE?


CHICK...

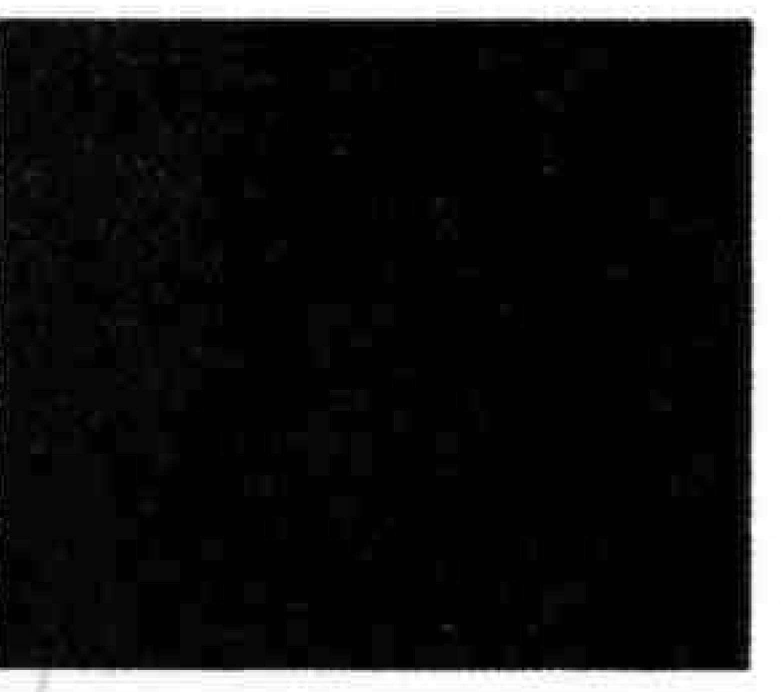



PARA SALIR DE AQUÍ...


SE... ¡¡SE HA APAGADO...!!
SE ACABÓ EL GAS... VAMOS, ARRIBA.

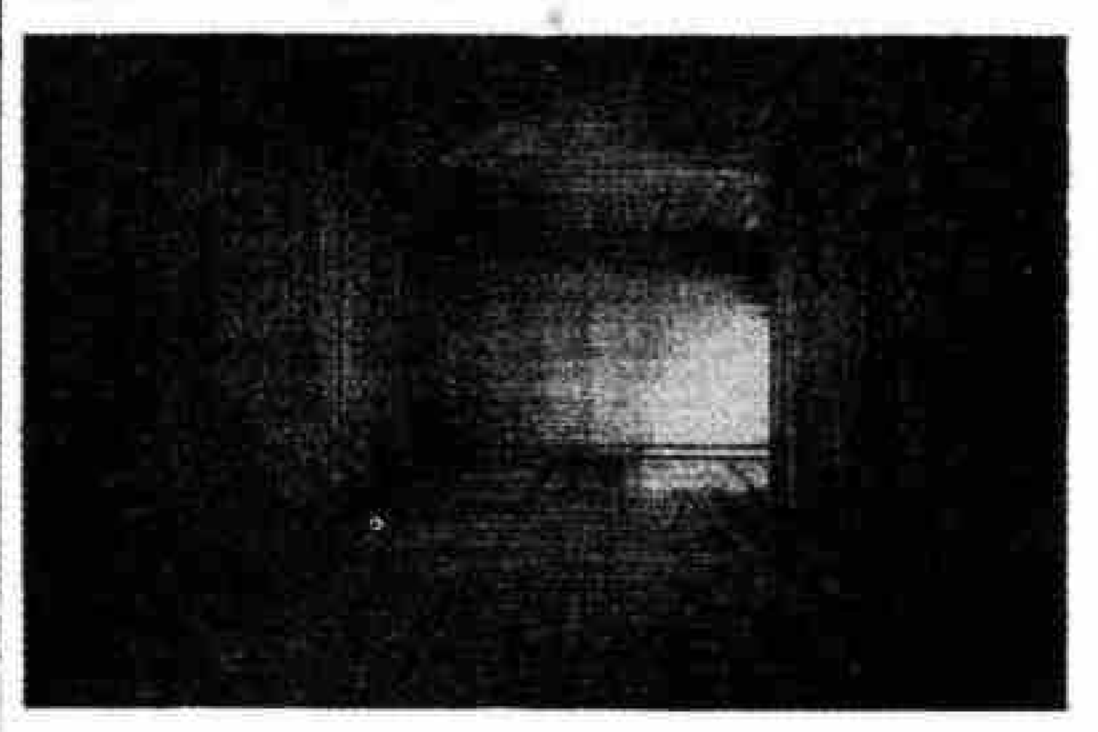

PE... PERO SI NO SE VE NADA...
AGÁRRATE FUERTE Y VE SUBIENDO POCO A POCO.


NO... ¡¡NO VEO NADA!!
NO TE PONGAS NERVIOSO. CON CALMA, SUJÉTATE BIEN EN LAS BARRAS.




TE... ¡¡TENGO MIEDO!! SI... ¡¡SI NOS CAEMOS DE AQUÍ, LA PALMAMOS!!
¡CHIST!

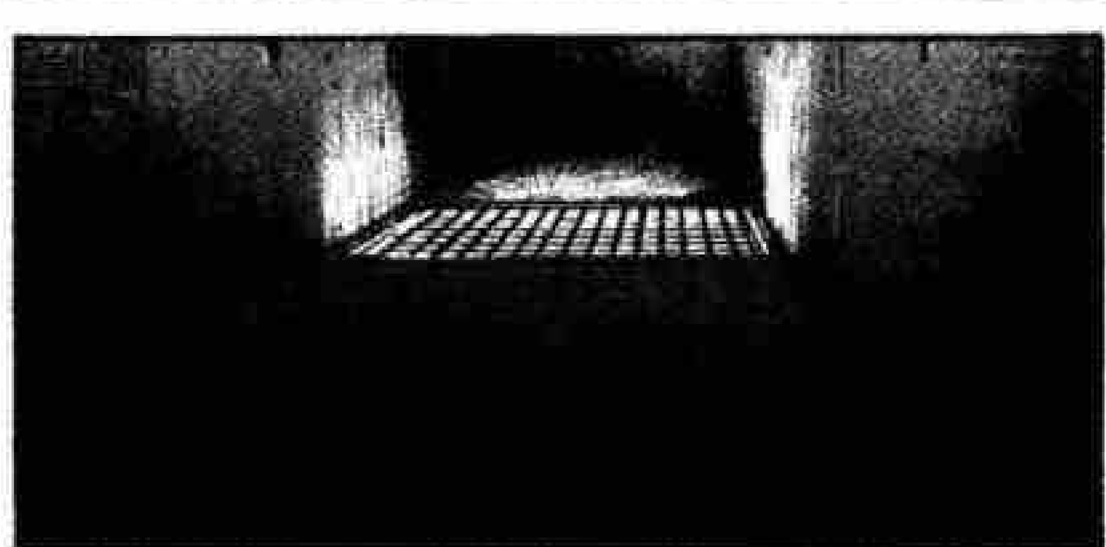





AL FINAL HAY LUZ, FÍJATE.
¿EH...?







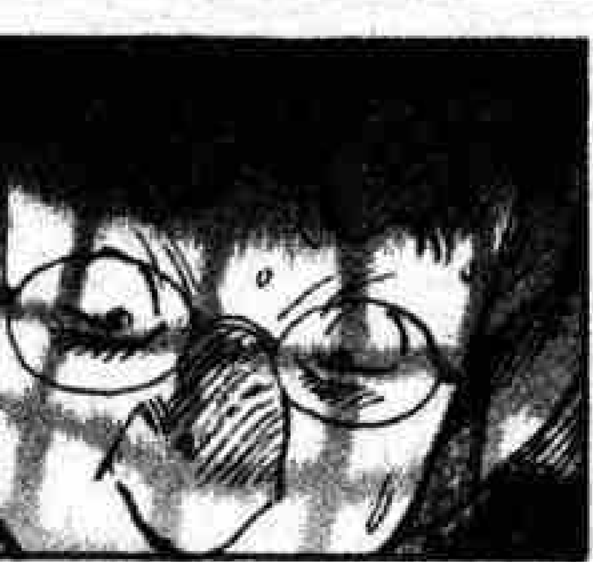

¿CUÁNDO LIBRAS?
EN TRES DÍAS.


JO, MENUDA SUERTE. A MÍ ME FALTA UNA SEMANA.
¿DE QUÉ TE QUEJAS? SI EMPEZASTE A TRABAJAR AYER.


¿Y QUÉ? LAS GANAS QUE TENGO YA DE LARGARME...
ARGH, NECESITO UN TRAGO...



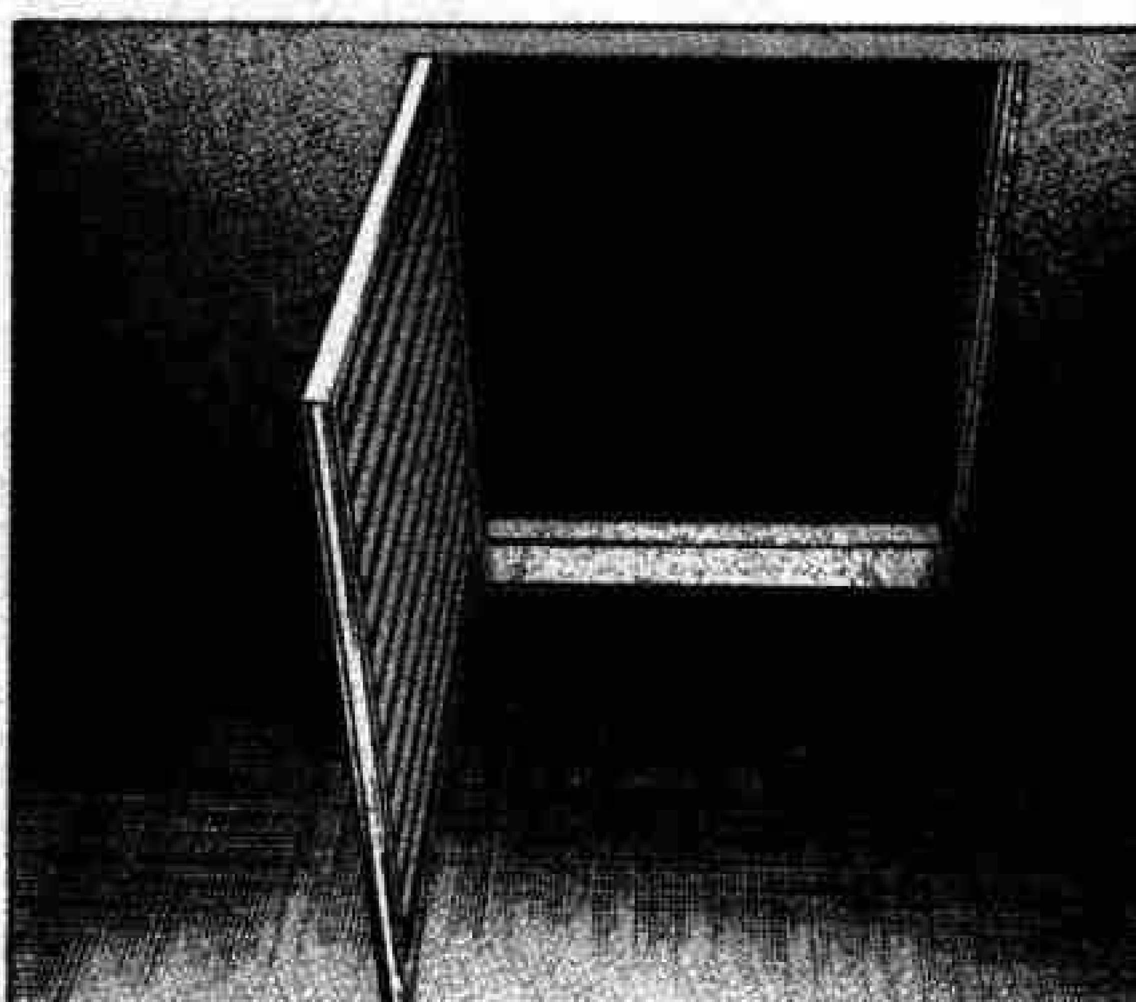

...

POR CIERTO, HE DESCUBIERTO UN PUB DE LA HOSTIA.
¿HAY CHICAS GUAPAS?

¿GUAPAS, DICES? Y ENCIMA BAJAN DEL TECHO. ¡Y SIN BRAGAS!
¿¡EN SERIO!?

SE ABREN DE PIERNAS EN EL AIRE...
CLAAAANG




CONG
CONG
CONG
EMM?






UUH... ¡UAU!


TENÍA UNA LINTERNA EN EL BOLSILLO.
¡¡AGARRA LA BOLSA DE PLÁSTICO!!


¡¡NOS VAMOS!!
YO... ¡VOY!


NICK


PE... ¿PERO ADÓNDE VAMOS...?







*USO RESERVADO AL PERSONAL.













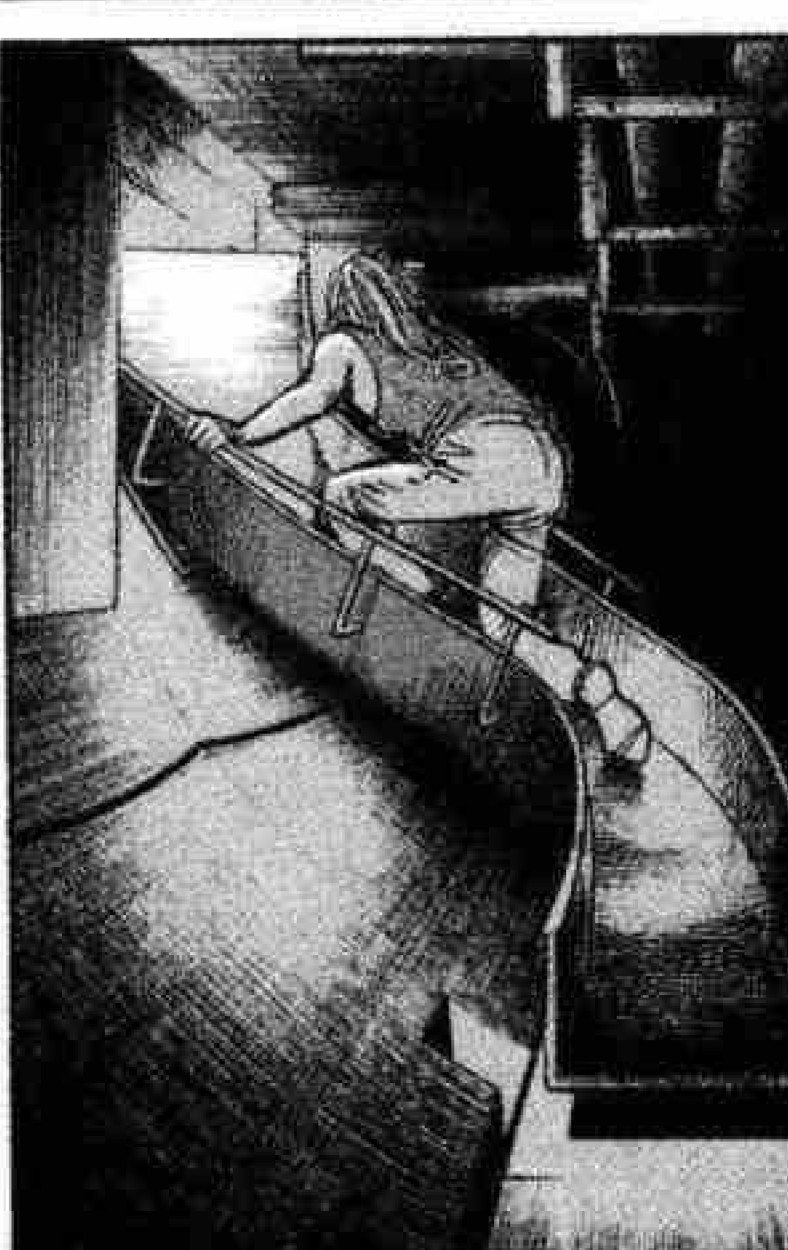









*SALIDA DE EMERGENCIA






¿CUÁNTO HABREMOS ANDADO YA...? Y TO-DO EL RATO EN BAJADA ...
SE OYE EL AGUA.


¿EH?

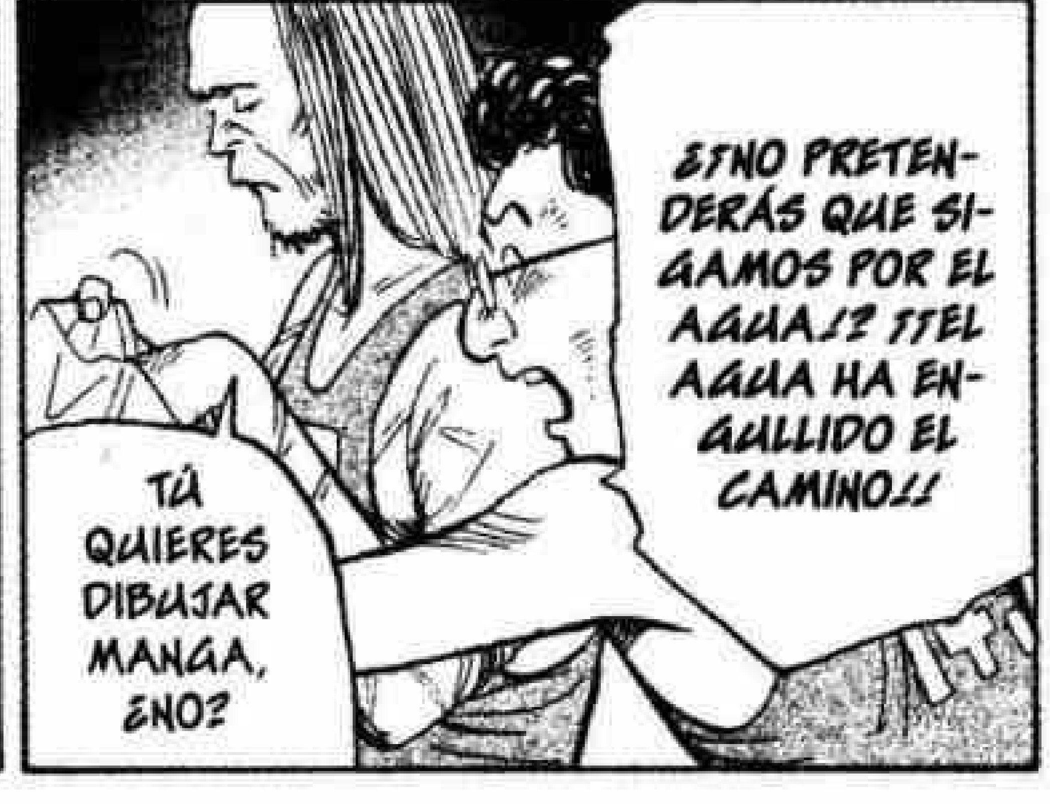

MIRA.


SHAAAAFF


ES EL MAR... LO SABÍA, EL TÚNEL ESTÁ SUMERGIDO...


HEMOS... HEMOS FRACASADO...
DAME LA BOLSA DE PLÁSTICO QUE HAS COGIDO ANTES. ES PARA PROTEGER LA LINTERNA.


¿EH ...?
¿PARA PROTEGER...?


¡¿NO PRETENDERÁS QUE SIGAMOS POR EL AGUA!? ¡¡EL AGUA HA ENGULLIDO EL CAMINO!!
TÚ QUIERES DIBUJAR MANGA, ¿NO?


¿EH ...?
QUIERES SALIR DE AQUÍ PARA SEGUIR DIBUJANDO, ¿O NO?


¡¡NO ES MOMENTO PARA DECIR ESTAS COSAS!!
¡¡LA FUGA HA FRACASADO!! ¡¡INTENTAR ALCANZAR LA ORILLA A NADO ES DIRIGIRSE A UNA MUERTE SEGURA!!


CUANDO YO ERA CRÍO, TENÍA UN AMIGO...


...QUE COMPONÍA CANCIONES A TODAS HORAS, EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA...


SHAFF


CHAP
CHAP
ÉL... POR MUY DESESPERADO QUE ESTUVIERA, SEGUÍA ESCRIBIENDO, TOCANDO SU GUITARRA Y CANTANDO.


CHAP
DECÍA QUE, ALGÚN DÍA, ALGUIEN ENTENDERÍA SU MÚSICA...
CHAP


CHAP
CHAP
AUNQUE NADIE LE ESCUCHARA...


¿¡POR QUÉ TANTO EMPEÑO EN HUIR, SHÔGUN!? ¿¡PARA QUÉ!?
PO...


DIME...
QUIERES DIBUJAR, ¿VERDAD?




PIENSO VENGAR A ESE COMPAÑE- RO.

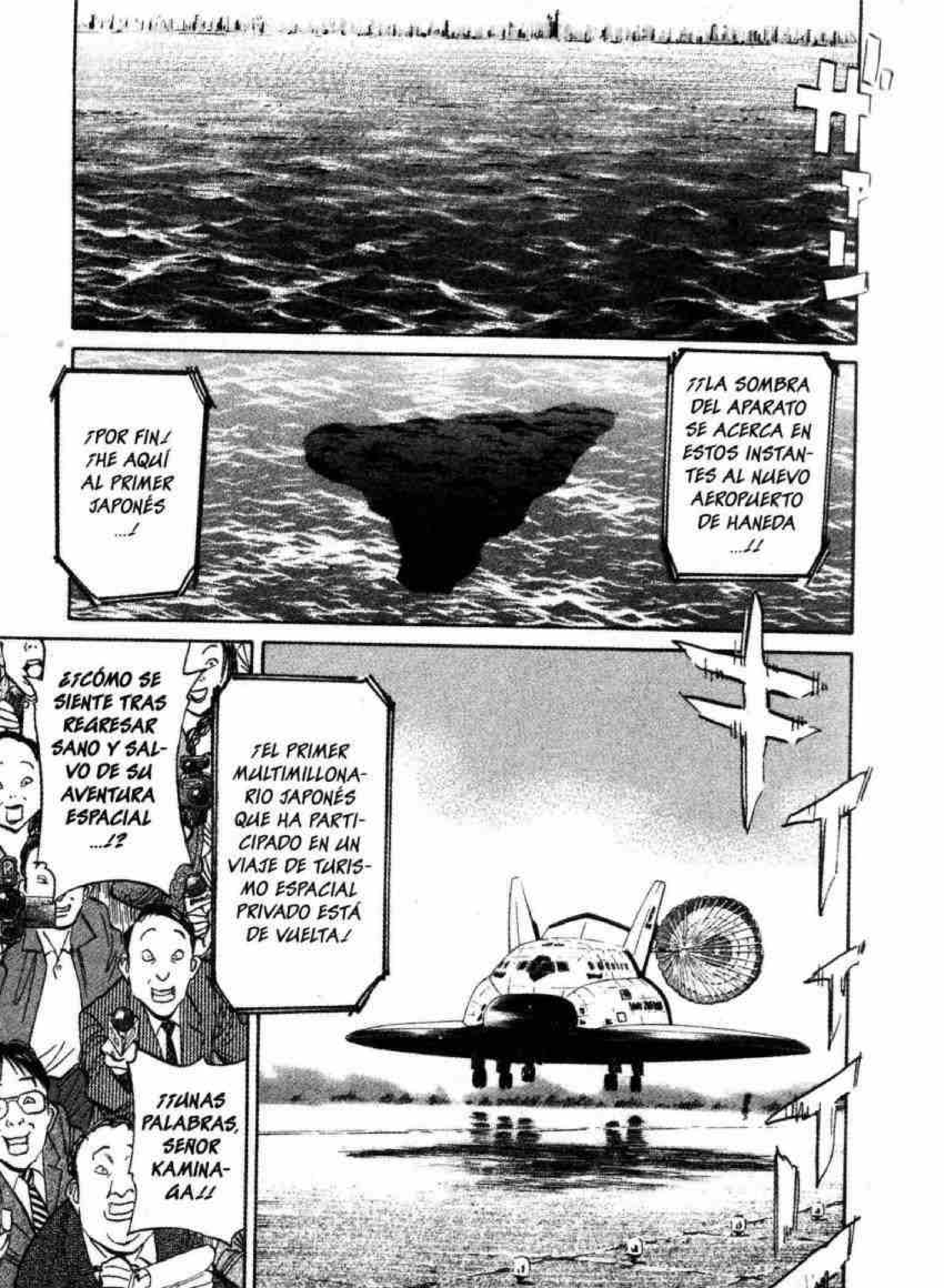



CHAP


QUÉ FRÍA ...


DI...
¡¡DIOS MÍO!!
SHAAFF


SHAAFF
SHAAFF
SHAAFF



¡¡LA SOMBRA DEL APARATO SE ACERCA EN ESTOS INSTANTES AL NUEVO AEROPUERTO DE HANEDA ...!!
¡POR FIN! ¡HE AQUÍ AL PRIMER JAPONÉS ...!
¡EL PRIMER MULTIMILLONARIO JAPONÉS QUE HA PARTICIPADO EN UN VIAJE DE TURISMO ESPACIAL PRIVADO ESTÁ DE VUELTA!
¿¡CÓMO SE SIENTE TRAS REGRESAR SANO Y SALVO DE SU AVENTURA ESPACIAL ...!?
¡¡UNAS PALABRAS, SEÑOR KAMINAGA!!



MARS

Saturn

VENUS AND MARS

¡¡COMO UNA BOLA DE JUGAR A LOS BOLOS*!!

*N. DE LOS T.: EL APELLIDO "KAMINAGA" SIGNIFICA LITERALMENTE "DIOS-ETERNIDAD". SUS COLEGAS INDIGENTES SOLÍAN LLAMARLE, EN PARTE POR SU APELLIDO Y EN PARTE POR SU
"KAMI-SAMA", LITERALMENTE "SEÑOR DIOS". DE AHÍ SU APODO EN LA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA, "DIOS".



www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceav@ division


EL GORRO ROJO... A LA HORA DE NATACIÓN, LLEVAR EL GORRO ROJO EQUIVALÍA A PERDER TODO RASTRO DE ORGULLO...
ERA PREGONAR A LOS CUATRO VIENTOS "NO SÉ NADAR"...


PIIII PIIIIIP


¡BIEN! ¡TODO EL MUNDO FUERA DE LA PISCINA! ¡EN FILA!
¡¡EMPIEZA LA PRUEBA DE NATACIÓN!!


¡LOS DEL GORRO BLANCO NADARÁN 25 METROS HASTA LA LÍNEA ROJA!
¡LOS DEL GORRO ROJO NADARÁN 12 METROS PARA ASCENDER A GORRO BLANCO!


¡¡VAMOS CHICOS, UN POCO DE ESFUERZO!! ¡¡ALGÚN DÍA LLEGARÉIS AL GORRO NEGRO COMO YO!!
¡¡PROFESOR!! ¡¡PROFESOR!!


¿QUÉ PASA?
ENDÔ Y OCHIAI SE...


¡¡SE HAN QUEDADO EN EL FONDO, NO ASCIENDEN A LA SUPERFICIE!!


¿¡EH ...!?


¡¡YA BASTA DE BROMAS, KENJI!!
¡¡OTCHO, DEJAD DE HACEROS EL MACHO!!


¡¡FUERA, DEJADME PASAR!!


HAN HECHO UNA APUESTA A VER QUIÉN AGUANTABA MÁS BAJO EL AGUA...
LLEVAN MÁS DE DOS MINUTOS SUMERGIDOS...


¿¡CÓMO SE PUEDE SER TAN TEMERARIO!?


ES POR EL ÁRBOL DE LOS CIERVOS VOLANTES.
¿EH?


AMBOS ENCONTRARON CIERVOS VOLANTES EN EL MISMO ÁRBOL, Y EMPEZARON A DISCUTIR QUIÉN LOS HABÍA DESCUBIERTO ANTES...


AH... PUES A MÍ ME PARECIÓ QUE DISCUTÍAN QUIÉN HABÍA DESCUBIERTO ANTES UN BUEN SITIO PARA COGER CANGREJOS DE RÍO.
ARGH...


QUÉ VA... DISCUTÍAN QUIÉN ERA EL PRIMERO AL QUE LE HABÍA SALIDO EL PREMIO EN LA TIENDA DE CHUCHES DE "LOS VIEJOS", DONDE SE SUPONÍA QUE NUNCA TOCABA NADA...
SERÁN TONTAINAS...


¡¡NO ESTOY DISPUESTO A HACERME RESPONSABLE DE UN ACCIDENTE POR SEMEJANTES TONTERÍAS!!
AHORA MISMO OS...

¡¡!!
¡¡PUAAAAGH!!
HA SALIDO...
¿CUÁL DE LOS DOS?
ES...
AAAAAH...
AAAAAH...
¡¡TOTCHO!!




¡¡PUAAAAAGH!!
¡¡KENJI, LO LOGRASTE!!


AQUEL VERANO, KENJI SE GANÓ EL DERECHO A CAZAR CIERVOS VOLANTES Y CANGREJOS EN LOS MEJORES SITIOS...
AAAH...
¡PERO BUENO!
AAAH...
COF COF...
COF COF...
Y ADEMÁS, LA COSA QUEDÓ EN QUE FUE A ÉL A QUIEN LE TOCÓ PRIMERO EL PREMIO DE "LOS VIEJOS".


PERO LO QUE MÁS RABIA ME DIO...
AAAH...
AAAH...
...ES QUE KENJI, EL QUE ME ACABABA DE DERROTAR...

LLEVABA GORRO ROJO.

ARF ARF

ARF

CAPÍTULO 67

AIRE

¿¡SIGNIFICA ESO QUE NO SABÍA NADAR...!?

EXAC-TO...

AÑO 2014. TÚNEL SUBACUÁTICO DE LA BAHÍA DE TOKIO.


EN REALIDAD, LE TENÍA MIEDO AL AGUA...


Y... ¿Y AÚN ASÍ AGUANTÓ MÁS DE DOS MINUTOS SUMERGIDO SIN RESPIRAR...?
¡¡PUAAGH!!


LA CONVICCIÓN...
...PUEDE LOGRAR CUALQUIER COSA...


AH...
¡¡PUAAGH!!


EL MISMO KENJI REPITIÓ LA HAZAÑA...


...CON EL CONVENCIMIENTO DE QUE PODRÍA PROTEGER LA PAZ EN EL MUNDO...
¡¡GUAARGH!!

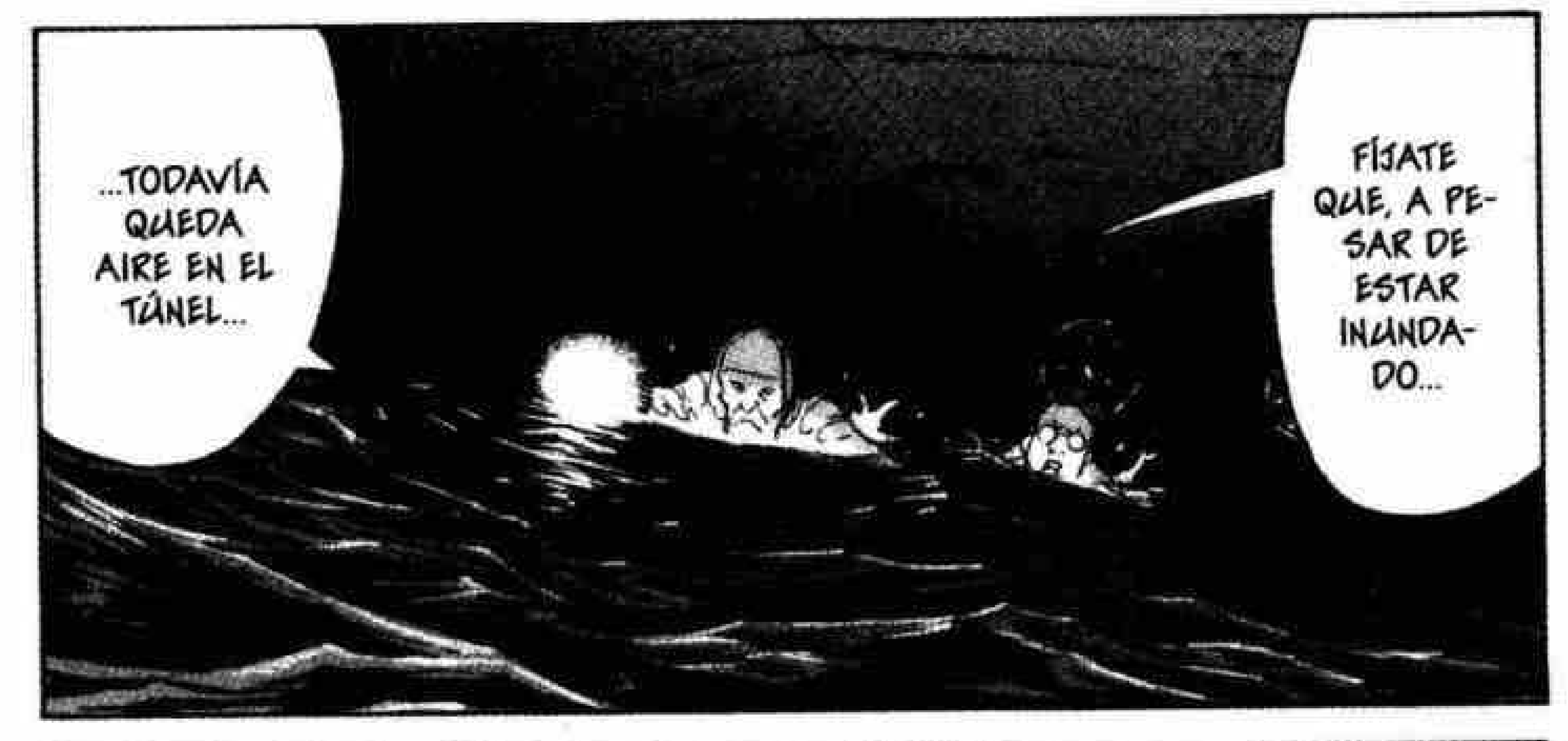

ES... ESPÉRAME... ARF... AH...
¡¡DEJA QUE DESCANSE UN POCO!!


SE... ¿¿SE PUEDE SABER CUÁNTO VAMOS A TENER QUE NADAR!?
NO LO SÉ... LO ÚNICO QUE PUEDO DECIRTE...


...ES QUE SI NO SALIMOS CUANTO ANTES DE ESTA AGUA HELADA...
...PODEMOS MORIR AQUÍ DENTRO.


¡¡H I I I I!!


VÁMONOS.
AÚN NO ESTÁ TODO PERDIDO.


FÍJATE QUE, A PESAR DE ESTAR INUNDADO...
...TODAVÍA QUEDA AIRE EN EL TÚNEL...


PE... ¡¡PERO DE UMIHOTARU A TOKIO HAY 10 KILÓMETROS!!
¡¡PUAGH!!
YO NO VOY A PODER NADAR ESA DISTANCIA...


SHASSS


VA... VALE.
CON CONVICCIÓN, SE LLEGA A TODAS PARTES...


SHAF
NADARÉ, NADARÉ... ¿ESTÁS CONTEN-TO?


¡¿


¿QUÉ OCURRE?




JA...
JA
JA
...


JA
JA
JA...
EL CAMINO ESTÁ CORTADO... EL TÚNEL QUEDÓ DESTRUIDO EN ESTE PUNTO...


JA
JA
...
JA
JA
JA...


FUE UN BONITO SUEÑO...
DIVERTIDO, A SU MODO... FUE EMOCIONANTE VIVIR EN EL INFIERNO...


JA...
JA
JA
JA...


HE AQUÍ LA REALIDAD...
LAS COSAS NO SALEN COMO EN LOS CÓMICS
...


AAAAAAH.
AAAAAAH.


AAAAAAH.
AAAAAAH.


PUEDE QUE TODAVÍA HAYA ALGÚN TÚNEL DE EMERGENCIA AHÍ ABAJO QUE NO QUEDARA SEPULTADO.
AAAAAAH.
ALUMBRA AL FONDO CON LA LINTERNA. VAMOS.
AAAAAAH.


¿EH?


SI EL HUNDIMIENTO SÓLO HA AFECTADO A ESTA PARTE Y LOGRAMOS ENCONTRAR UNA SALIDA DE EMERGENCIA POR LA QUE ZAFARNOS, PODREMOS SALIR AL OTRO LADO.
AAAAAH.
AAAAH.
ESPÉRAME AQUÍ. VOLVERÉ EN 5 MINUTOS.
AAAAAH.
AAAAH.


PERO...


SHHOOOOFGH
¡¡SHÔGUN!!


¡¡ESPERA UN SEGUNDO, SHÔGUN!!

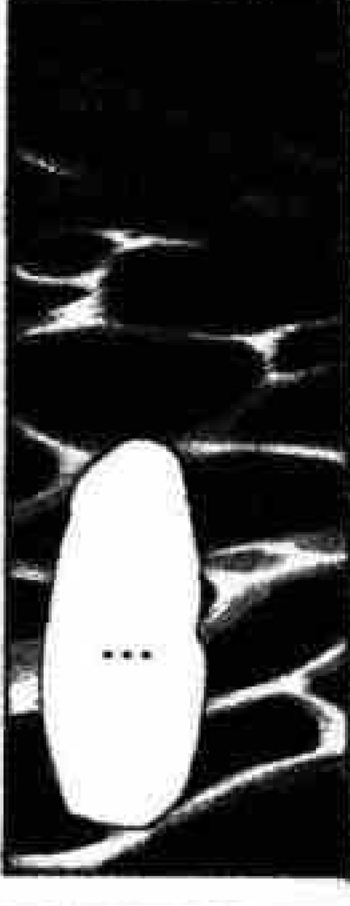

¡¡SHÔGUN!!




ES UNA LOCURA...
UNA AUTÉNTICA LOCURA...


VAMOS A MORIR AQUÍ DENTRO...


¿CUÁNTOS MINUTOS HABRÁN PASADO YA...?
NO SE PUEDE AGUANTAR LA RESPIRACIÓN TANTO TIEMPO...


...


TENGO QUE SALVARLE...


PRPS ...




LA BOLSA...
ESPERO QUE LA LINTERNA SEA SUMERGIBLE...


CHAC


BU-BUENO, PARECE QUE FUN-CIO-NA...

¡¡SHÔGUN, ESTE AIRE ES PARA TI!!

GROGLHGLBH

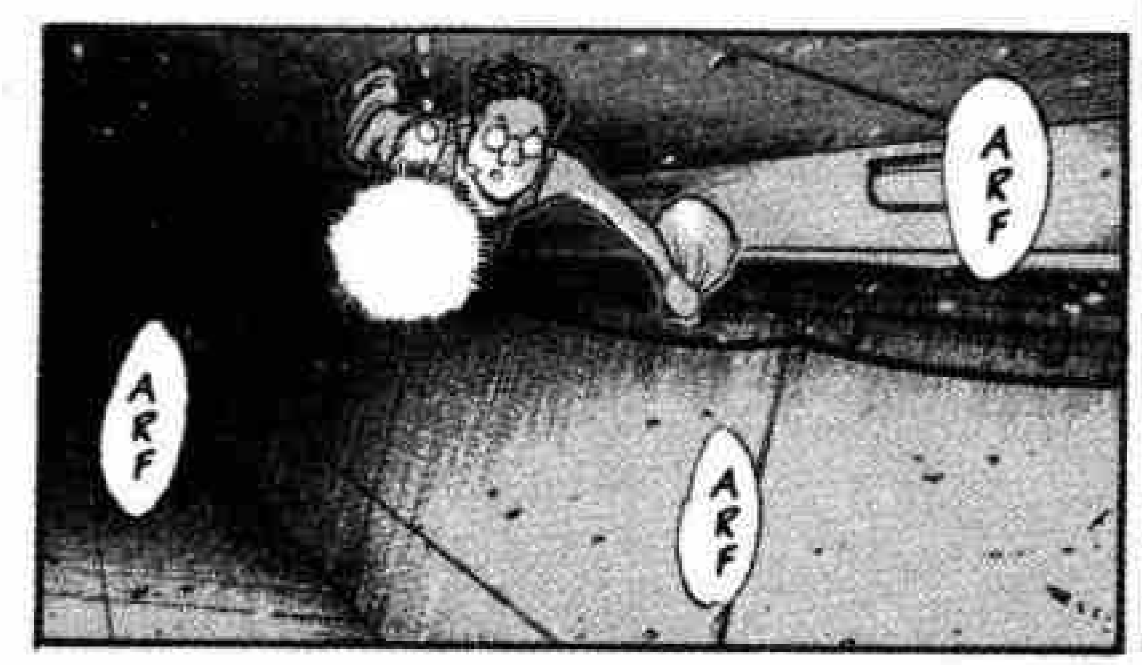
AAAAAAHHH.

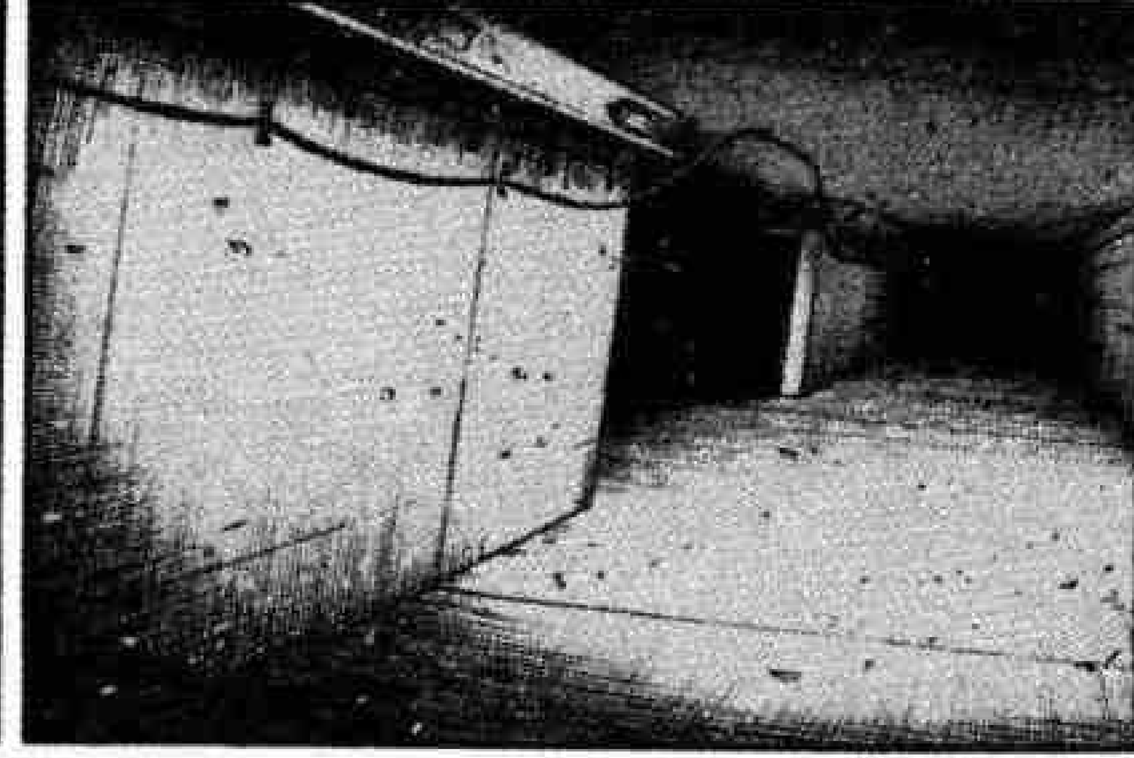
BLOPS
BLOPS



ARF
ARF

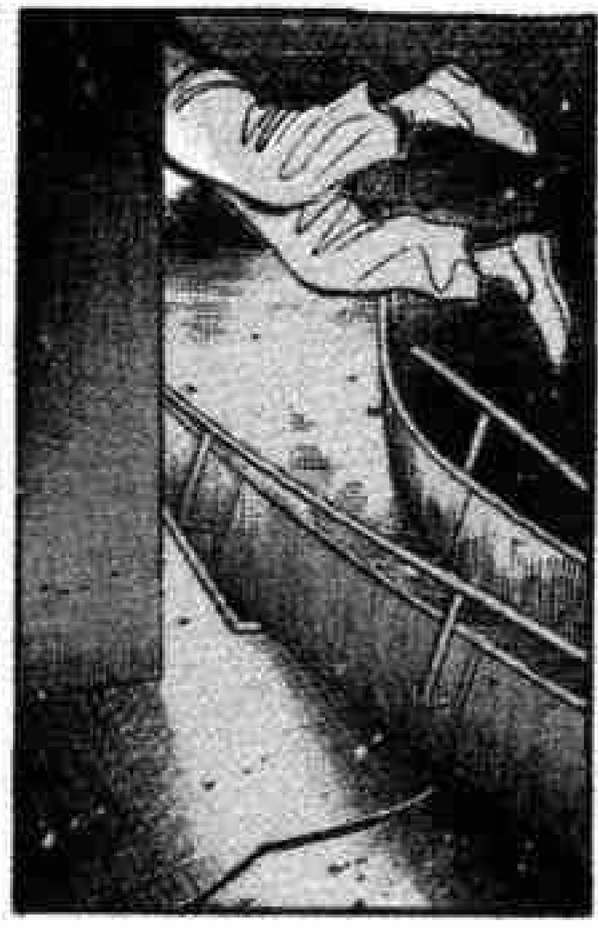



ARF
ARF
ARF






ARF
ARF




非

!?

!!

GROGLH
GLBH







*RESIDENCIA TOKIWA










¡¡GRANDES HISTORIAS ...!!
¡¡PUAAAAJH!!

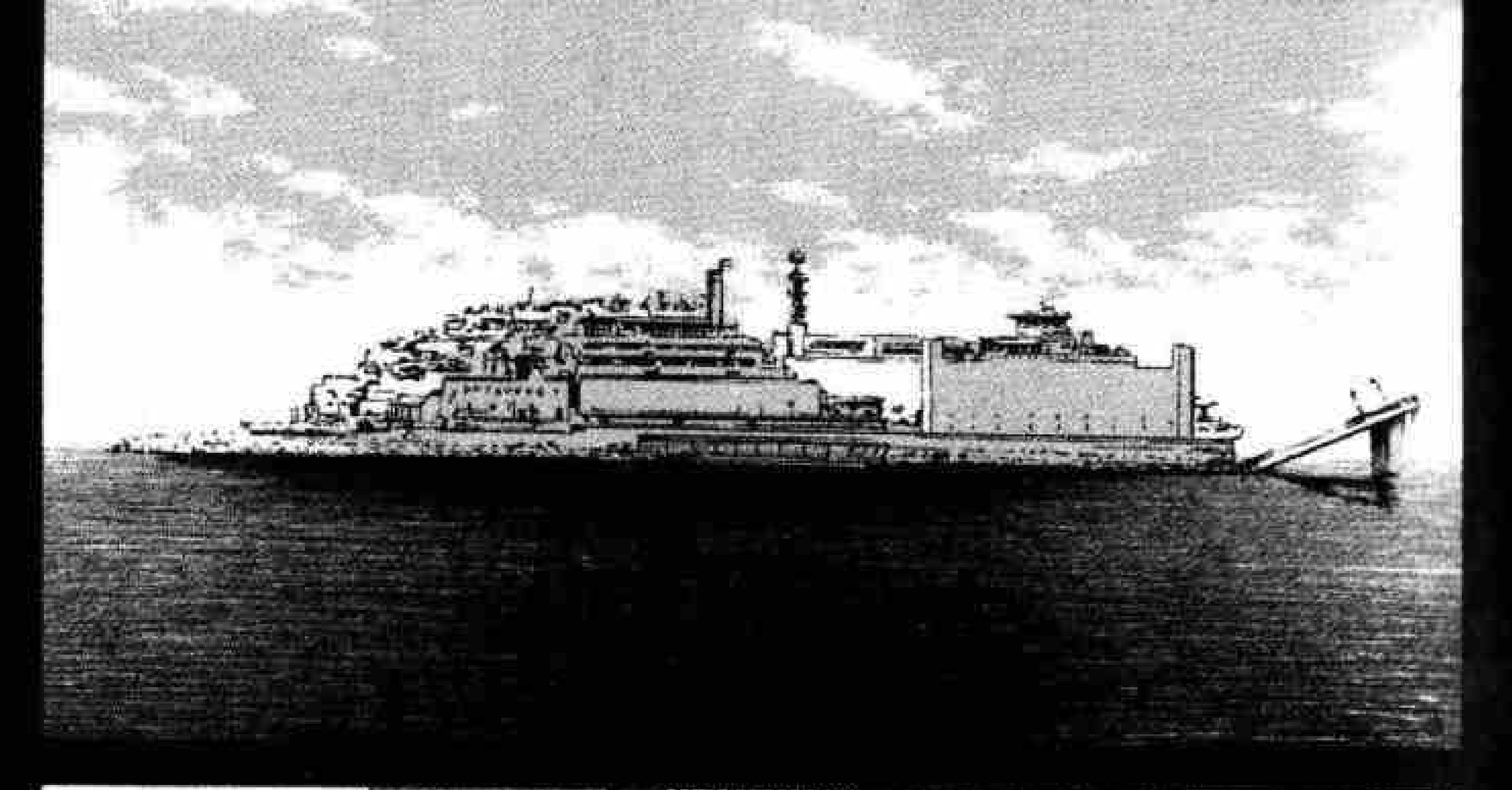

AAAH... AAAH...
¿¡NO TE DIJE QUE ME ESPERARAS!?


YO... TENGO TAMBIÉN MI CONVICCIÓN...
POR ESO... NO VOY A MORIR... TODAVÍA...


MIRA ESO...

ES LUZ.


www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava division




TENEMOS A 150 OFICIALES EN LA COSTA DE KISARAZU Y 35 BARCOS DE VIGILANCIA ESCUDRIÑANDO LOS ALREDEDORES. ¡HEMOS DESPLEGADO A TODO EL PERSONAL DISPONIBLE PARA LA BÚSQUEDA...!
¡¡PERO LOS DOS FUGITIVOS NO HAN SIDO TODAVÍA LOCALIZADOS!!




DE LOS DOS FUGITIVOS ...


...EL 1498 NO TIENE MUCHA IMPORTANCIA, PERO...


SÍ... SÍ, ¡SEÑOR DIRECTOR!
KIMURA... TÚ ERES EL MÁXIMO RESPONSABLE DE LA SEGURIDAD DE ESTA PRISIÓN...


¿TÚ SABES LO QUE SIGNIFICA HABER DEJADO ESCAPAR AL NÚMERO 3? ¿ERES CONSCIENTE DE ELLO?


HE OÍDO QUE TE HAS COMPRADO UNA CASA EN KISARAZU.


SÍ, SEÑOR ...


A... ASÍ ES...
OBRA NUEVA, CUATRO HABITACIONES... IMAGINO QUE TU MUJER Y TUS HIJOS ESTARÁN CONTENTOS.


...
SIN EMBARGO... ¿SABES LO QUE PUEDE PASARTE SI DEJAS ESCAPAR A ESE INDIVIDUO...? LO SABES, ¿VERDAD?


...


El centro de detención 17...
Es un lugar muy frío en invierno...


No me apetece recibir la noticia de que no se ha encontrado a esos prófugos.
...


Escudriñad todos los rincones, la bahía entera si es necesario...
Y encontradles cuanto antes.


Hasta la fecha, nadie jamás ha logrado huir de la prisión de Umihotaru y llegar vivo a tierra firme.
Los quiero vivos o muertos.


¡Sí, señor!
A ti se limitarían a mandarte a guardar un lugar como el centro de detención 17...

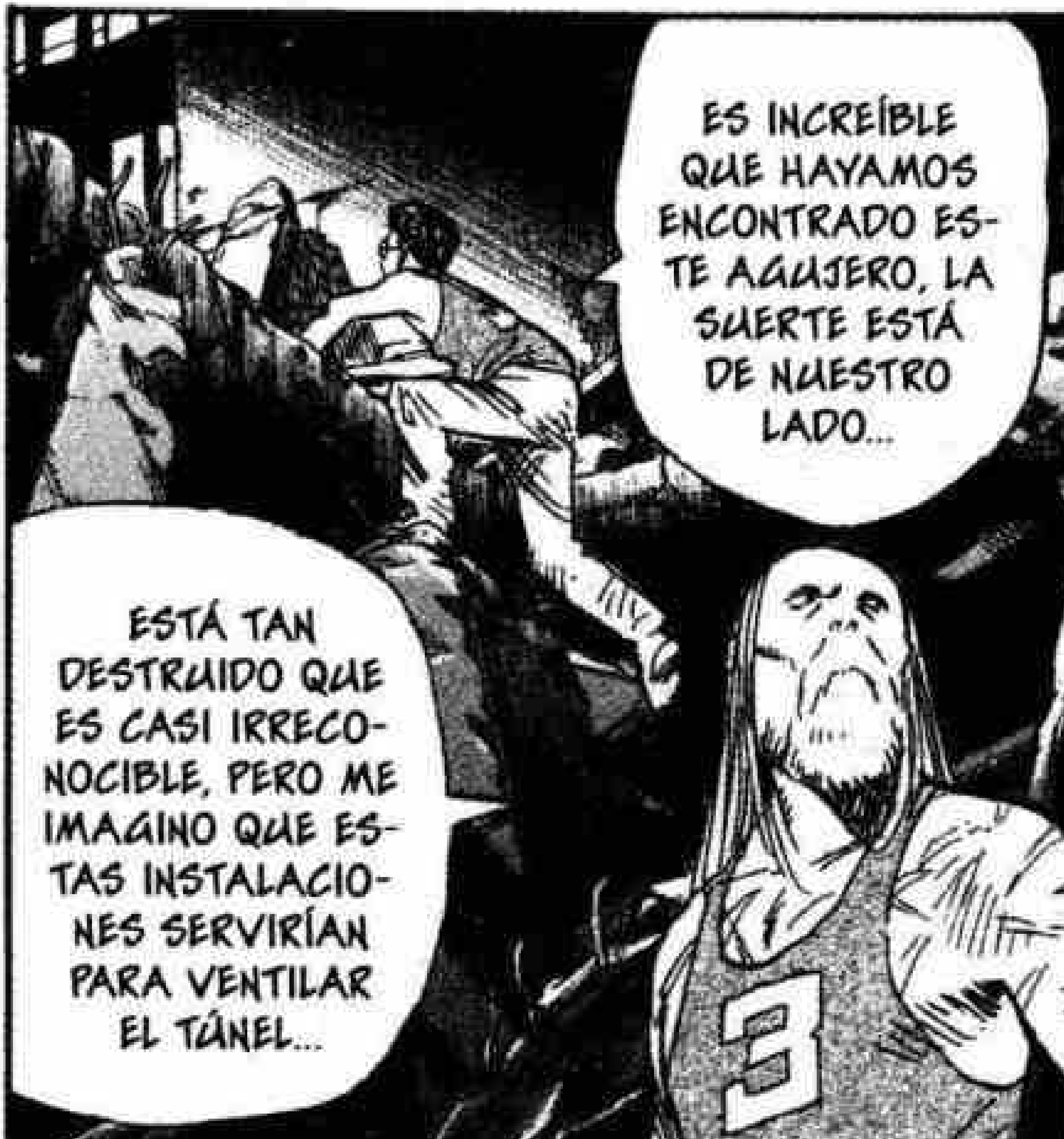

...pero en mi caso, no se contentarían con tan poco...


QUIERO VER EL CADÁVER DEL NÚMERO 3 EN MI DESPACHO... ¡¡PERO YA!!


UGH...


ARF
ARF
ES EL CIELO...


ESTAMOS A PUNTO DE SALIR AL EXTERIOR...


ES INCREÍBLE QUE HAYAMOS ENCONTRADO ESTE AGUJERO, LA SUERTE ESTÁ DE NUESTRO LADO...
ESTÁ TAN DESTRUIDO QUE ES CASI IRRECONOCIBLE, PERO ME IMAGINO QUE ESTAS INSTALACIONES SERVIRÍAN PARA VENTILAR EL TÚNEL...


TENÍAS RAZÓN, SHÔGUN.
AH
ARF


QUIEN ESTÁ CONVENCIDO DE VIVIR, NO MUERE...


NO MUERE...
VAMOS A SOBREVIVIR...




¡YA ESTÁ! ¡ESTAMOS FUERA!


ES... ESTAMOS FUERA...

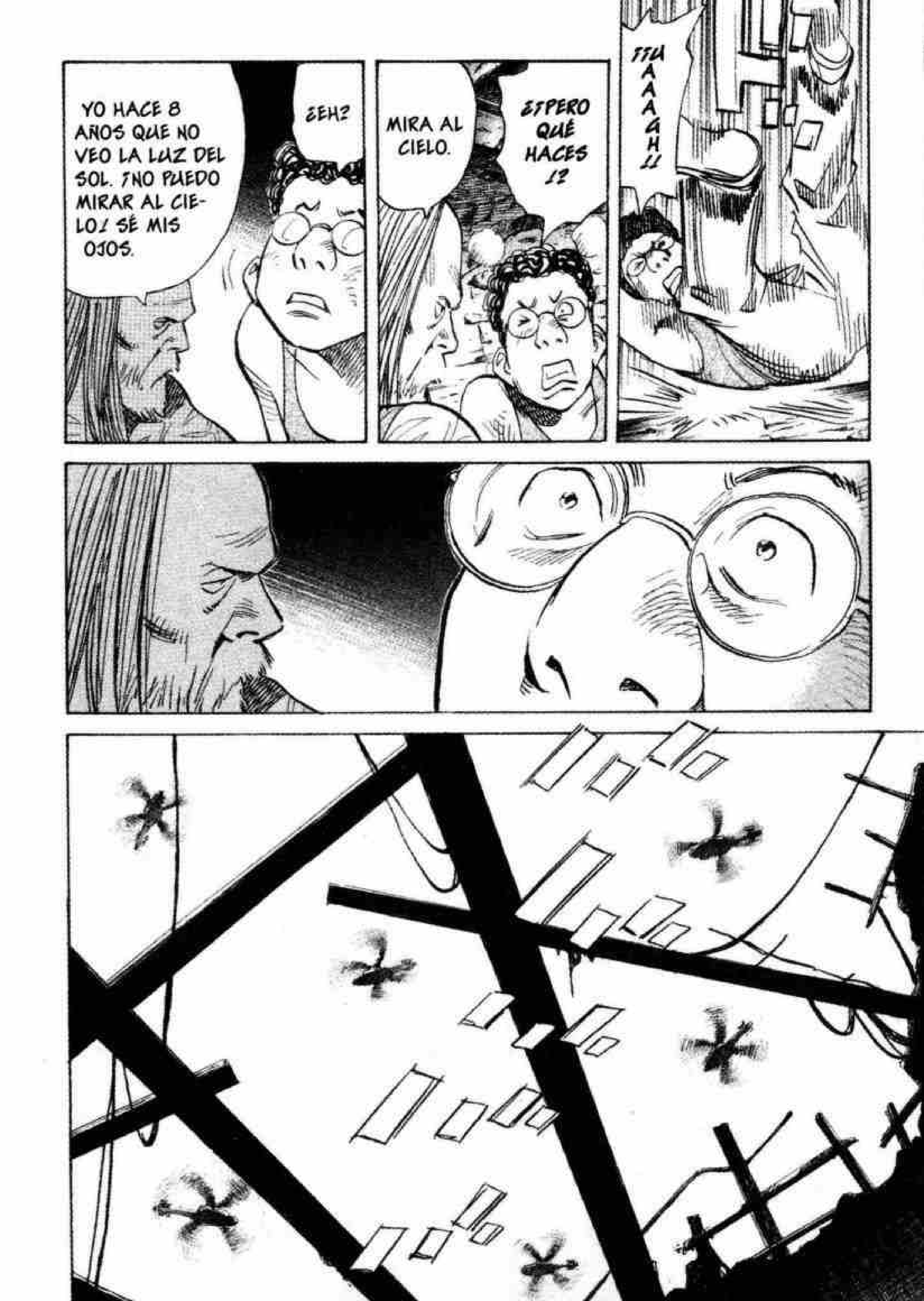

UOOH ...




¡¡UOOOH, ESTAMOS FUERAAA!!




!!


¡¡UAAAAAGH!!
¡¿PERO QUÉ HACES!?
MIRA AL CIELO.
¿EH?
YO HACE 8 AÑOS QUE NO VEO LA LUZ DEL SOL. ¡NO PUEDO MIRAR AL CIELO! SÉ MIS OJOS.


HELI-
CÓPTE-
ROS...
DECENAS
DE ELLOS...


NOS
ESTÁN
BUSCAN-
DO...


NO...



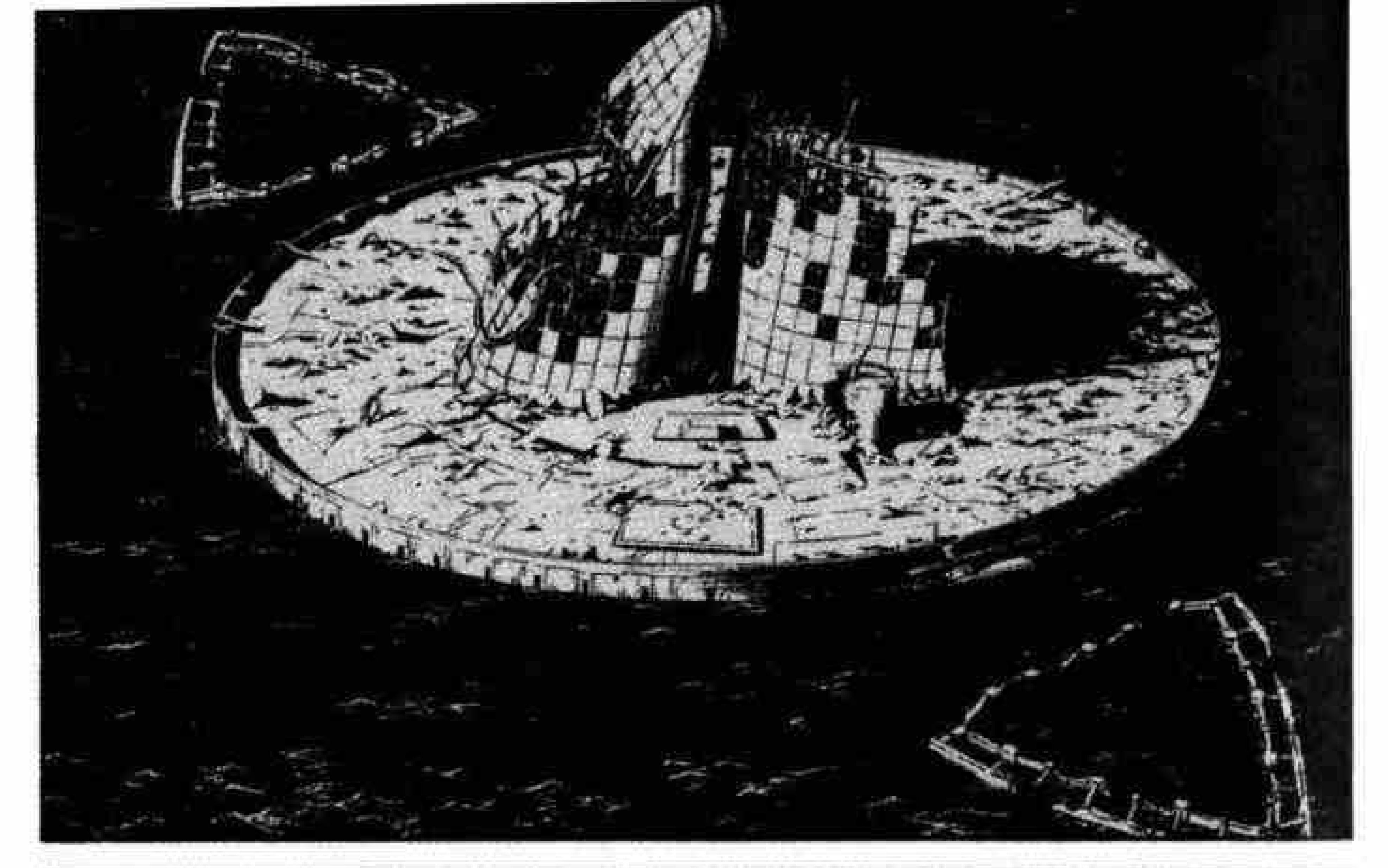

A QUIEN
BUSCAN
ES A TI...


¿SE
PUEDE
SABER
...?
¿...QUÉ
ES LO QUE
HICISTE,
SHÔGUN
...!?



EL PROBLEMA ES LO QUE HARÉ.

CAPÍTULO 68
EN TIERRA FIRME



EL NÚMERO DE BARCOS PARECE IR EN AUMENTO, EN VEZ DE DISMINUIR...

SI MI APUESTA ES CORRECTA, LO CONSEGUIREMOS... PERO SI NO...

¡¡
CHAC

QU... ¿QUÉ OCURRE...?


¿QUÉ APUESTA...?
ESTAMOS APROXIMADAMENTE A MEDIO CAMINO. FALTARÁN UNOS 5 KILÓMETROS PARA LLEGAR A TOKIO...
ESA DISTANCIA PUEDO NADARLA...


NI HABLAR. SI FUERA YO SOLO SERÍA OTRA HISTORIA, PERO A TI NO TE QUEDAN FUERZAS PARA ESO.


...

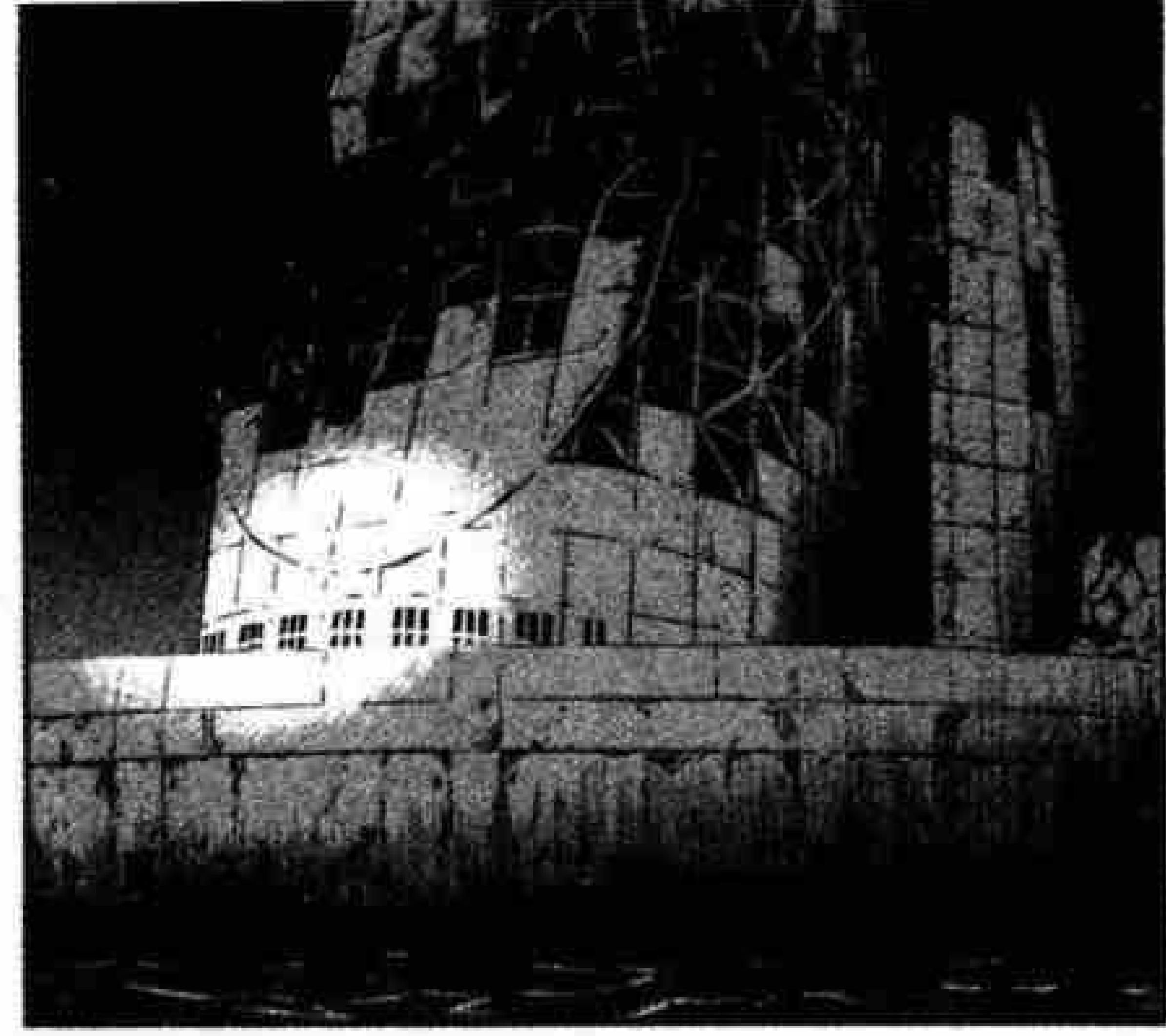

ASÍ QUE VAS A TENER QUE CONFIAR EN MÍ.
¿EH...?


SI ACIERTO, TÚ TAMBIÉN VAS A LOGRARLO.

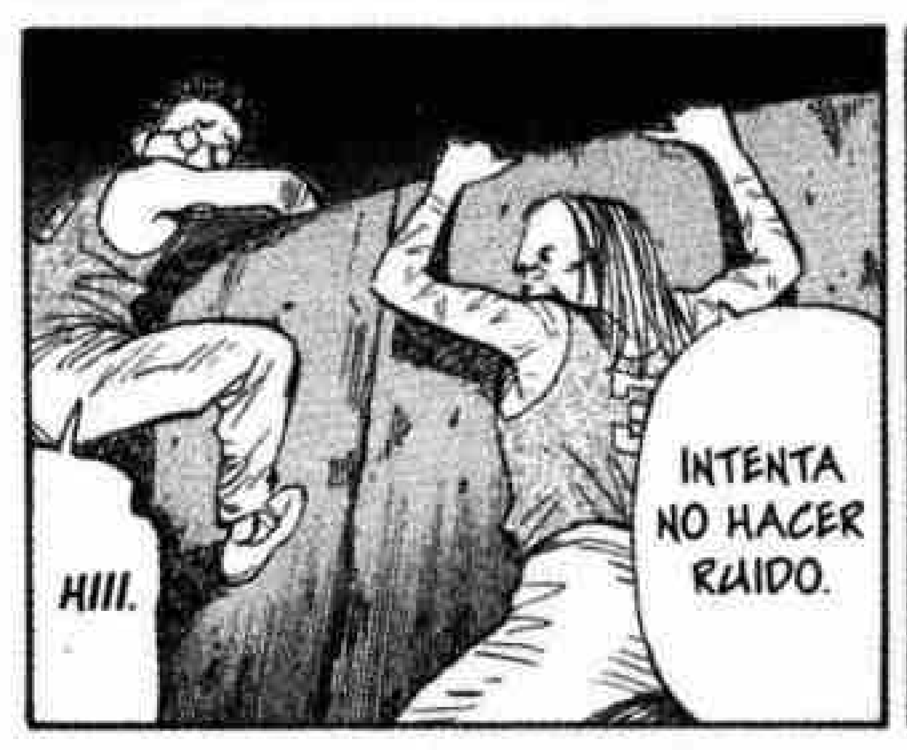



PERO SI YERRO, SERÁ EL FIN PARA AMBOS.
SIEMPRE PODEMOS VOLVER A ESCAPAR JUNTOS, TANTAS VECES COMO HAGA FALTA...






FLASH


INTENTA NO HACER RUIDO.
HIII.


AHO-RA.
TAP




SPLOSH
SPLOSH


¡PUAAGH!
VEN.


CU... ¿CUÁNTO VAMOS A TENER QUE NADAR?

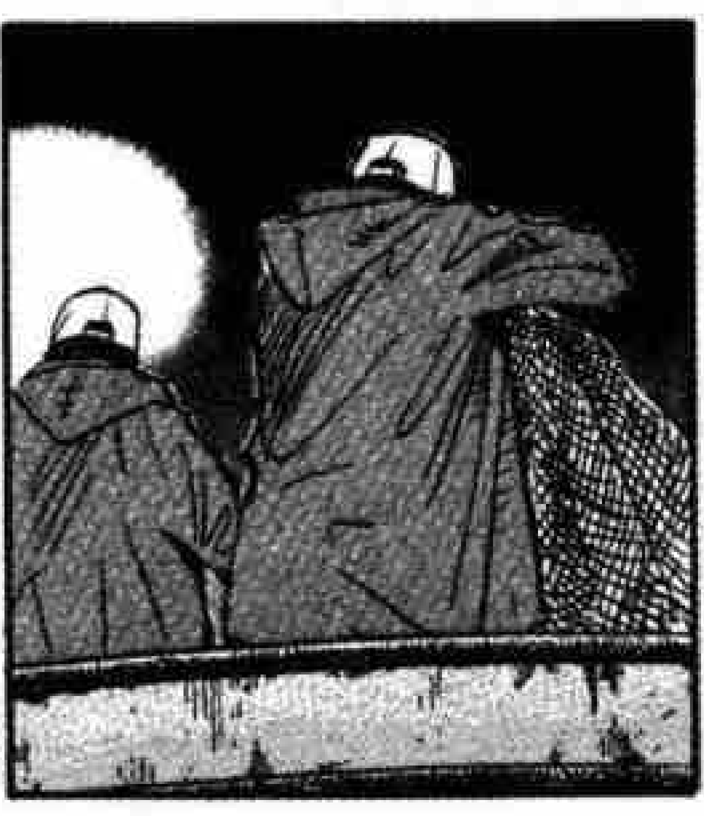

¿DE QUÉ APUESTA HABLABAS, SHÔGUN...?


¡¡SH H T!!
?




¿UN BARCO PESQUERO...? NO... ¿NO PRETENDERÁS...?
¡¡NOS DESCUBRIRÁN!!


SH... ¡¡SHÔGUN!!






!!




ヒエエエ!!


พวกเรากำลังจม
น้ำช่วยด้วย !


¿EH ?


คุณเป็นคนไทยใช่มั้ย ?


เรือพวกเราคว่ำ .
¿AH?


พวกเราต้องว่าย
น้ำกันทั้งวันทั้งคืนเลย .
QU...
¿QUÉ
IDIOMA
ES ÉSE
...?
ทั้งวันทั้งคืนเลยรึ ?
จริงๆเหรอ ?


พวกเรากรุณา
พาพวกเราไปกินข้าว
ที่ร้านอาหาร
ไทยด้วย .
¿EH?


...


CREO QUE ACERTÉ...
TU... ¿APUESTA...?


FUE UN RUMOR QUE ESCUCHÉ EN LA PRISIÓN.
DECÍAN QUE EN LA BAHÍA DE TOKIO ABUNDABAN LOS PESQUEROS CLANDESTINOS CHINOS Y TAILANDESES...


A SIMPLE VISTA NO SE SABE... PORQUE SUS BARCOS SON IDÉNTICOS A LOS JAPONESES...


SI HUBIESE SIDO UN BARCO JAPONÉS DE VERDAD, NOS HABRÍAN DELATADO Y FIN DE LA HISTORIA...
...


PERO UN PESCADOR FURTIVO NUNCA HARÍA ALGO ASÍ.


¿ENTONCES HABLAS TAILANDÉS? ¿QUÉ LES HAS DICHO?


LES DIJE QUE ESTÁBAMOS HAMBRIENTOS, QUE NOS LLEVARAN A UN BUEN RESTAURANTE DE LOS SUYOS...




AH... MIRA... LO CERCA QUE ESTAMOS YA DE TOKIO...

EL TOKIO DEL SIGLO XXI...

LA CIUDAD DEL FUTURO CON LA QUE TANTO SOÑAMOS...

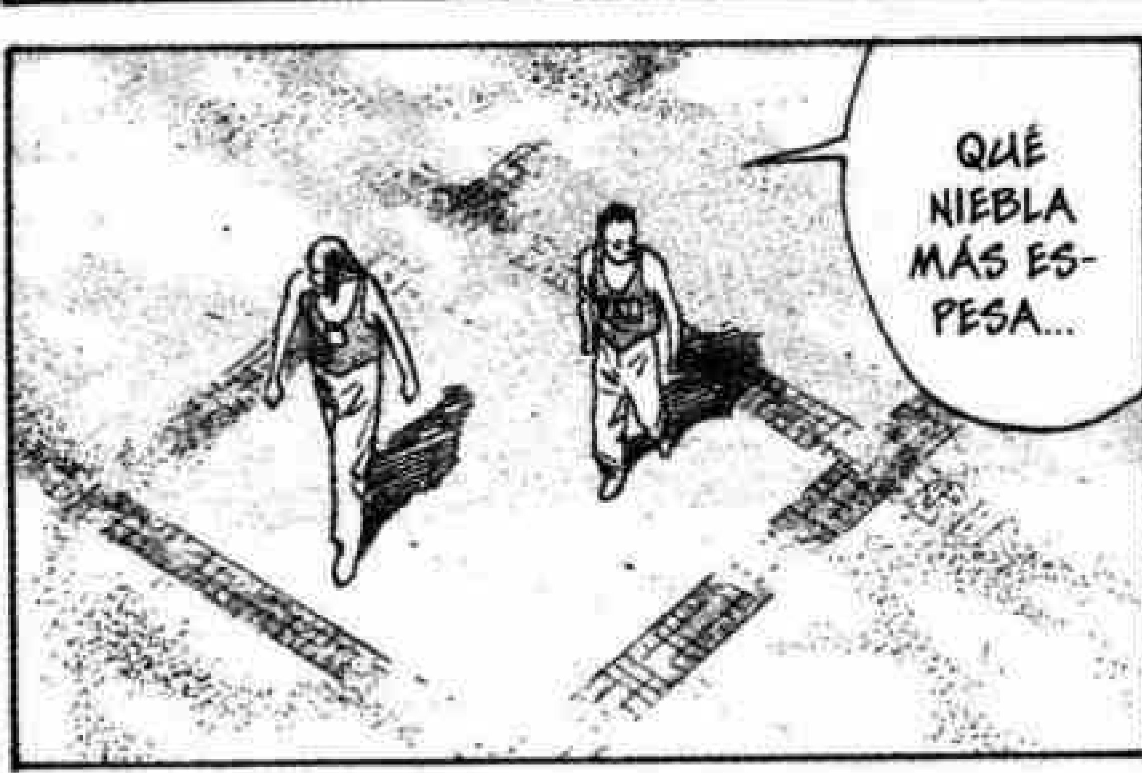
KENJI...





¡COFF! ¡COFF! ¿POR QUÉ HAN TENIDO QUE DEJARNOS EN EL AGUA...?
YA HA AMANECIDO...


¿DÓNDE ESTAMOS...?


QUÉ NIEBLA MÁS ESPESA...


¿QUÉ SUCEDE, SHÔGUN...?


MIRA, LO PRIMERO ES CAMBIARNOS...


CON ESTAS PINTAS NO PODEMOS IR A NINGUNA PARTE.


ESTO ES...
CLASH
¿SHÔ-GUN ...?
JA...
SHÔ-GUN ...
JA... JA... JA... JA... JA... JA...
JA... JA... JA...


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO...?


www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava
division


MURIÓ JIMI HENDRIX...
MURIÓ JANIS JOPLIN...
SE SEPARARON LOS BEATLES...
ESE MISMO AÑO, 1970, EN JAPÓN...
¡YO TENDRÍA BASTANTE CON VER EL FESTIVAL PLAZA!
¡YO, LA TORRE DEL SOL!
¡QUÉ TONTERÍA! ¡LO QUE HAY QUE VER ES EL PABELLÓN AMERICANO!

ESTO ES LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

EXPO'70

A TODO COLOR

GUÍA COMPLETA

LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE OSAKA ATRAÍA TODAS LAS MIRADAS.

CAPÍTULO 69

LA EXPO DE SUS SUEÑOS


¡¡VENGA YA!! ¡¡LO QUE CUENTA ES LA PIEDRA LUNAR, HOMBRE, LA PIEDRA LUNAR!!
¡¡IR A LA EXPO Y NO VER ESA PIEDRA ES COMO NO HABER IDO!!


PERO DICEN QUE LAS COLAS SON INTERMINABLES.
LO SACAN TODOS LOS DÍAS POR LA TELE. ALGUNOS HASTA SE DESMAYAN DEL CALOR Y EL CANSANCIO.


¿¡QUÉ CALOR NI QUÉ OCHO CUARTOS!? ¡ESA EXPO TIENE EL LEMA DE "EL PROGRESO Y LA ARMONÍA PARA LA HUMANIDAD"! ¡ES UNA AUTÉNTICA "CIUDAD IDEAL DEL FUTURO"! ¡SÓLO DE PENSARLO ME DAN ESCALOFRÍOS!
YA ESTÁS DESVARIANDO OTRA VEZ, KENJI.


SEGÚN UN FAMILIAR QUE ESTUVO ALLÍ HACE UNOS DÍAS...


...EL MÓDULO LUNAR APOLLO DEL PABELLÓN AMERICANO NO ES MÁS QUE UN MODELO.


¿UN MODELO...? ¿ENTONCES NO ES EL DE VERDAD?
NO. Y LO MISMO PASA CON LA SOYUZ Y LA VOSTOK, DE LA URSS. LO QUE HAY ALLÍ SON MODELOS.


NO DA TIEMPO A VER NADA DE LO DEMÁS...
...PASARTE EL DÍA HACIENDO COLA, NO HAY MÁS.

HIII...

VISITAR ESOS DOS SIGNIFICA...
¡PERO AL PABELLÓN AMERICANO Y AL DE LA URSS HAY QUE IR, ESO ESTÁ CLARO!

MI TÍO DE OSAKA NOS LLEVARÁ DOS DÍAS...
LA CUESTIÓN ES CUÁNTAS COSAS SE PUEDEN VER EN ESE TIEMPO...
¿¡Y NO PUEDE TU TÍO TOMARSE MÁS DÍAS LIBRES!?

ESO... ESO SERÍA UNA PENA...
¿QUÉ OS PARECE SI ESCRIBIMOS CADA UNO LOS CINCO PABELLONES QUE MÁS QUEREMOS VISITAR Y, POR ORDEN DE PREFERENCIA, TRAZAMOS EL ITINERARIO?

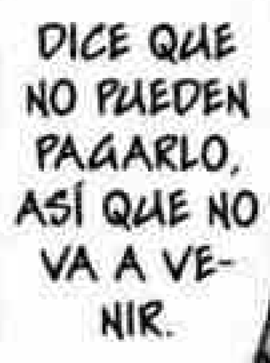
SIN UNA BUENA ESTRATEGIA, NOS PODRÍAMOS QUEDAR SIN VER NO SÓLO LOS PABELLONES DE OTROS PAÍSES, SINO TAMBIÉN LOS JAPONESES...


MMM...


¡AL PABELLÓN DE ROBOTS DE FUJI VAMOS SEGURO, ¿EH?! ¡ESO ESTÁ CLARO!
PERO SI SÓLO LOS JAPONESES YA SON... EL MITSUBISHI DEL FUTURO, EL DEL GRUPO HITACHI, EL DE CUENTOS DE HADAS DEL MUNDO DE SUMITOMO... ¡¡CON CINCO NO HAY NI PARA EMPEZAR!!
CI... ¿¡CINCO SÓLO!?


PERO HAY QUE PAGAR EL TREN BALA, Y EL DINERO NO LES SOBRA.
AL ALOJARNOS CON LA FAMILIA DE OTCHO, NO NOS VA A COSTAR TANTO.


POR CIERTO, ¿QUÉ PASA CON DONKEY?


DICE QUE NO PUEDEN PAGARLO, ASÍ QUE NO VA A VENIR.




DARÍA CUALQUIER COSA POR VER EL MÓDULO LUNAR APOLLO...
VAYA...


CON LAS GANAS QUE DEBE DE TENER DONKEY DE VER LA PIEDRA LUNAR...


...


AH... TENGO UNA PREGUNTA.
¿UH?


LA MONTAÑA RUSA GIGANTE DAIDARASAURUS ...


...LOS COCHES ELÉCTRICOS, LA CINTA TRANSPORTADORA... ESE TIPO DE COSAS NO CUENTAN, ¿VERDAD?


CLARO QUE NO. AL PLAN LE PODEMOS AÑADIR ESAS COSAS PEQUEÑAS, COMO EL MONORRAÍL O EL MIRADOR.


LA CINTA TRANSPORTADORA TUBULAR TIENE QUE SER UNA PASADA...
EL FUTURO ESTÁ AHÍ...


LO CIERTO ES QUE AHÍ ESTABA EL FUTURO...
EL SIGLO XXI QUE TODOS SOÑÁBAMOS...















*N. DE LOS T.: TEMA MUSICAL DE LA EXPO '70 QUE SE HIZO ENORMEMENTE POPULAR. EN JAPONÉS: KONNICHI WA, KONNICHI WA, SEKAI NO KUNI KARA.


...


PO... POR ESO...
NECESITO QUE ME PRESTES...


¡¡¡TU BICI!!!


¿EH?


EN CASA ...
...NO PUEDEN DARME DINERO PARA EL TREN...




YO...
YO...


ASÍ QUE...
IRÉ EN BICI HASTA OSAKA...


QUIERO VER...
...LA PIEDRA LUNAR CUESTE LO QUE CUESTE...


¡MI BICI NO ES UNO DE ESOS JUGUETITOS DE CINCO MARCHAS! ¡ES UN BÓLIDO DE TRES VELOCIDADES, LO MEJOR DE LO MEJOR!
¿EH ...?

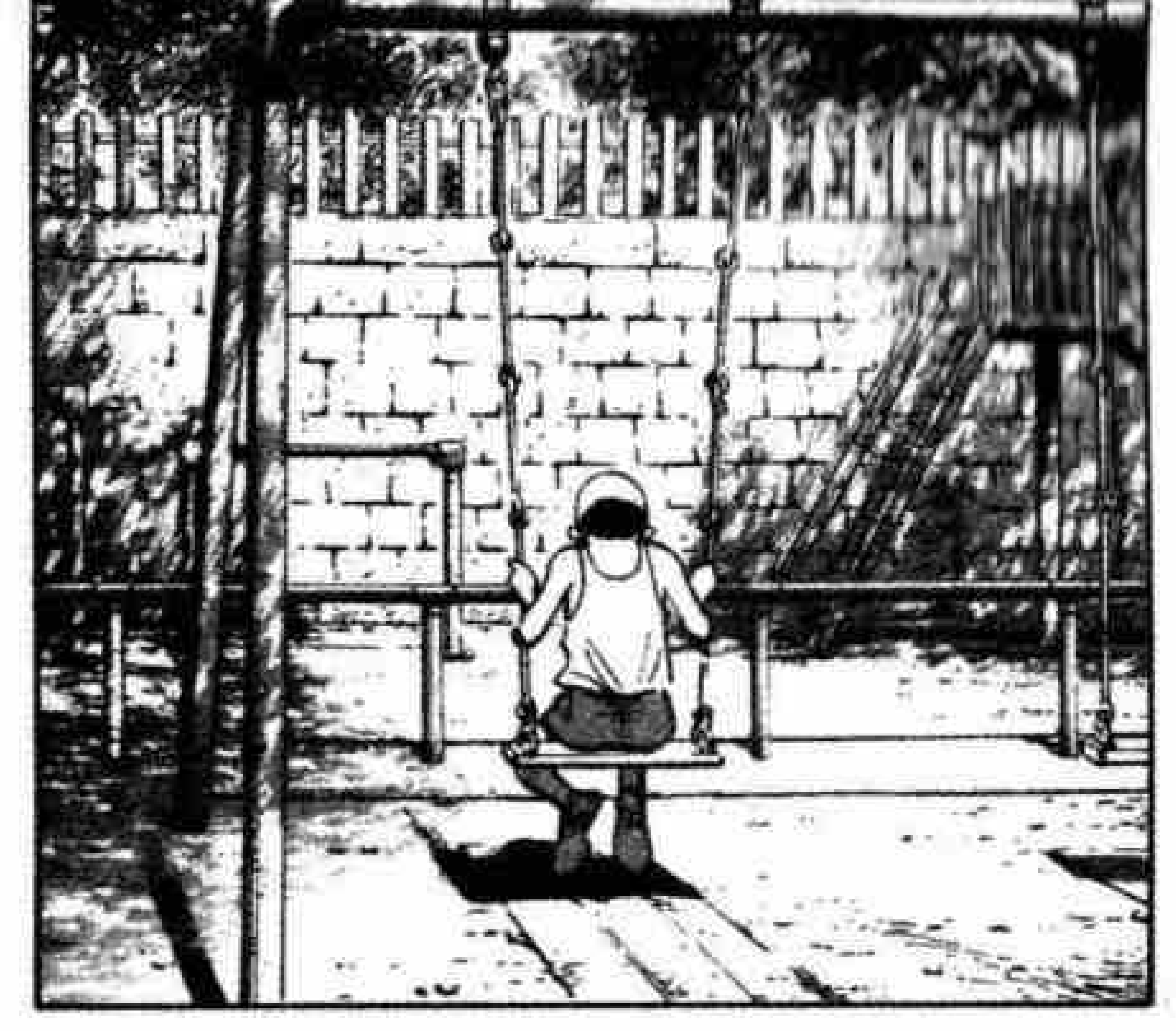



¡¡CON ELLA PUEDES LLEGAR FÁCILMENTE A OSAKA!!
ENTONCES...

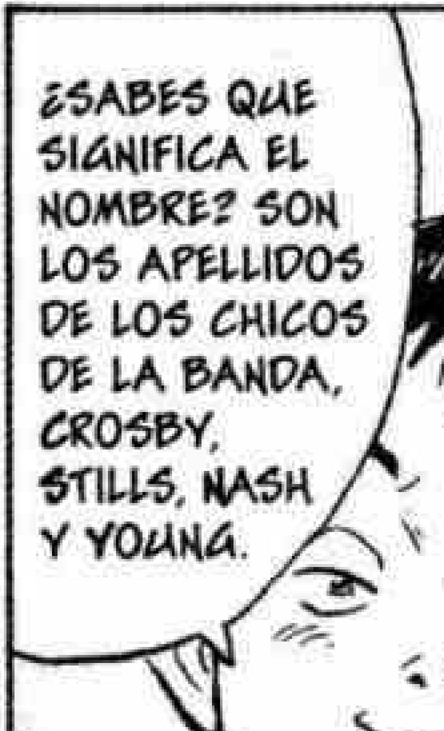

GRA... GRACIAS, KENJI...




NOS VEMOS ALLÍ...
¡¡NOS VEMOS EN LA EXPO!!


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ SOLO, KENJI?

YO IBA A ESCUCHAR MÚSICA A CASA DE NAKAMURA. ¿ME ACOMPA-ÑAS?

DICE QUE HA CONSEGUI-DO UN DIS-CO DE UN GRUPO NUEVO, UNOS TAL CSN&Y.
¿SABES QUE SIGNIFICA EL NOMBRE? SON LOS APELLIDOS DE LOS CHICOS DE LA BANDA, CROSBY, STILLS, NASH Y YOUNG.

NAKAMURA DICE QUE ES UNA MÚSI-CA MELANCÓLICA, QUE TE HACE SEN-TIR COMO DES-PUÉS DE UNA FIESTA...


MI...
MI FIESTA TAMBIÉN HA TERMINADO...


¿EH?


NO VOY A... PODER IR A LA EXPO.


¿EH? ¿POR QUÉ NO?
EL MISMO DÍA, MI PADRE QUIERE LLEVARNOS A LA PLAYA...


¿A LA PLAYA...?


A KATSUURA, AQUÍ AL LADO...


ESO PODRÍA CANCELARSE Y YA ESTÁ.
LO DE LA EXPO ESTABA PLANEADO DE ANTES.


DESDE ANOCHE QUE SE LO ESTOY DICIENDO...
PERO MI PADRE...



*LICORERÍA ENDO


SI ESTÁ CLARO... LO QUE MI PADRE NO QUIERE ES PAGARME EL TREN BALA.
SIEMPRE HA SIDO UN TACAÑO.


AL FIN Y AL CABO, A KATSUURA VAMOS PORQUE ALLÍ TENEMOS UNOS TÍOS QUE VAN A ESTAR FUERA ESOS DÍAS Y NOS DEJAN LA CASA.


¿¡Y DÓNDE CREES QUE VAN A ESTAR MIS TÍOS ESOS 5 DÍAS!?


¡¡EN LA EXPO!!


SI QUIERES, TE PRESTO MI BICI...


¿¡ESTÁS LOCO!? ¿¡CÓMO VA A IR UN NIÑO DE PRIMARIA SOLO EN BICI HASTA OSAKA!?


ERA EL VERANO DE 1970...

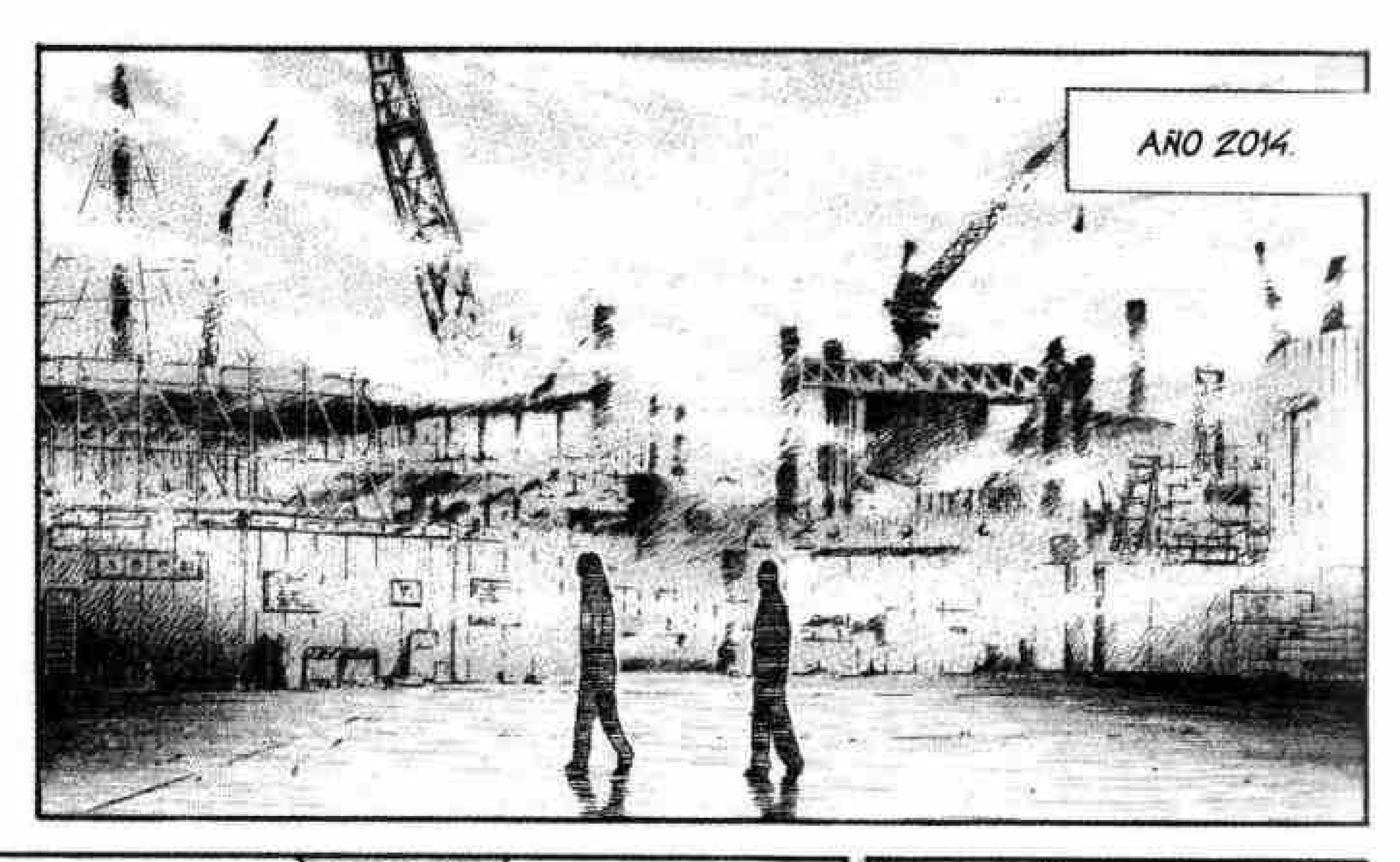

LA EXPO REUNIÓ A MUCHA MÁS GENTE Y EL CALOR FUE MÁS INTENSO DE LO QUE NADIE ESPERABA


A YOSHITSUNE LE DIO UNA INSOLACIÓN EN LA COLA DEL PABELLÓN AMERICANO Y PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...
¡¡YOSHITSUNE!!


MIENTRAS TANTO, KENJI CANTABA SOLO LA CANCIÓN DE LA EXPO EN LA COSTA DE KATSUURA...
BUENOS DÍAS... BUENOS DÍAS... ♪


DONKEY, POR SU PARTE, TUVO QUE ABANDONAR LA IDEA DE IR HASTA OSAKA CUANDO LA BICICLETA DE KENJI SE LE ESTROPEÓ A MEDIO CAMINO, EN LAS MONTAÑAS DE HAKONE...


ASÍ ACABÓ EL VERANO DEL PROGRESO Y LA ARMONÍA PARA LA HUMANIDAD"...

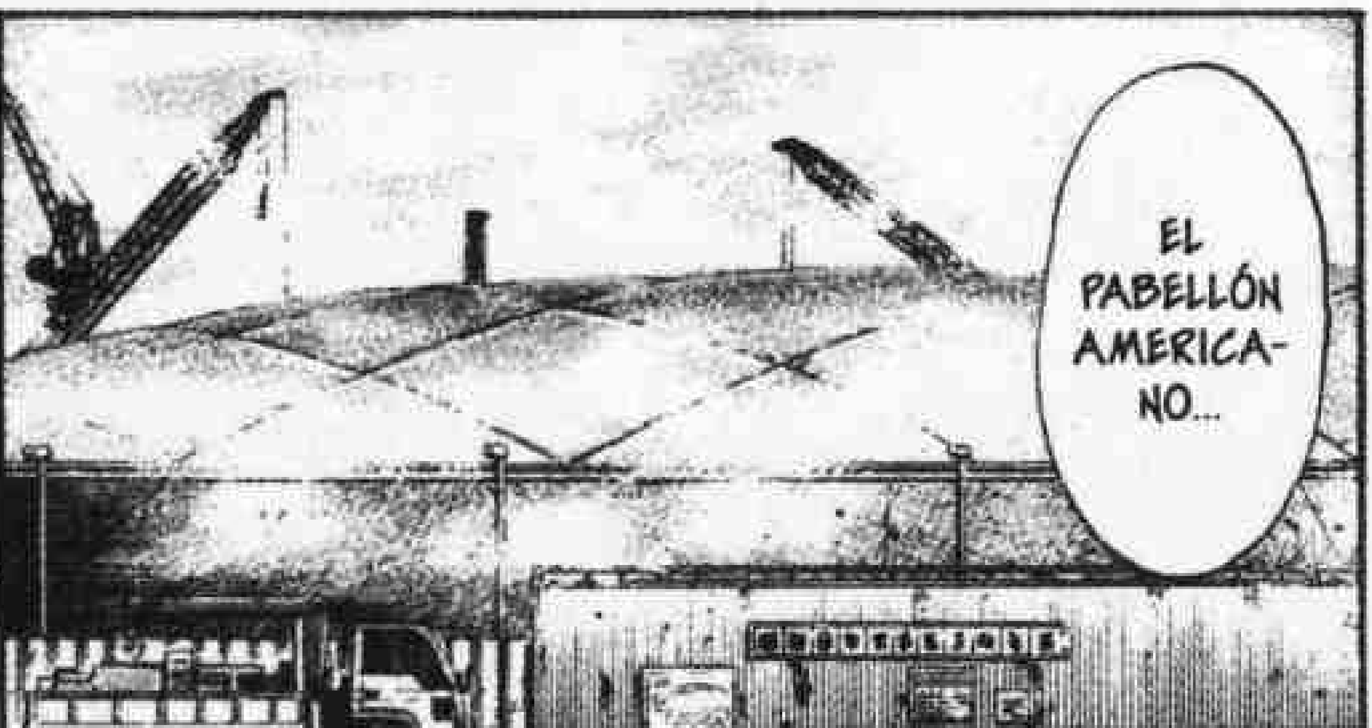

AÑO 2014.


SI NO RECUERDO MAL, EL TEMA ESTA VEZ ES "LA CIUDAD DEL FUTURO QUE DEBEMOS CONSTRUIR"... Y ESE EDIFICIO TAN RARO... ¿QUÉ ES?
CREO RECORDAR QUE ALGUIEN DIJO QUE PRONTO SE IBA A CELEBRAR UNA, PERO NO PARECE LEVANTAR EXPECTACIÓN EN ABSOLUTO.


¿TANTO SE VOLCÓ LA GENTE EN ESO...? ¿Y QUÉ ES UNA EXPO EN REALIDAD?





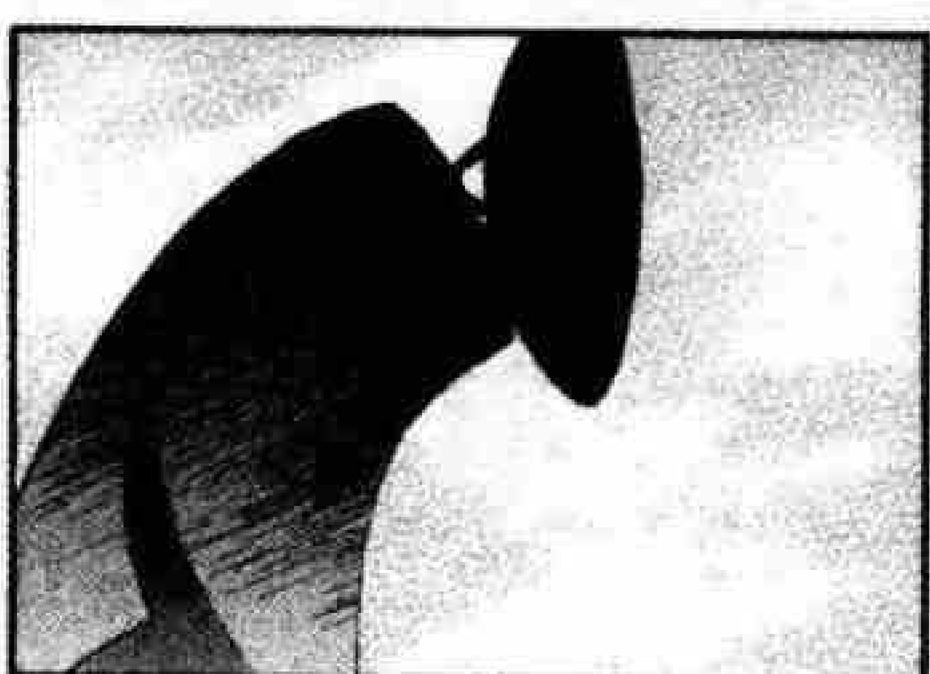




...IDÉNTICOS A LOS DE EN-TONCES...


¿QUIÉN ...?


¿QUIÉN HA PODIDO HACER ALGO ASÍ ...?
LA NIEBLA EMPIEZA A LEVANTARSE...




...¡¡






¿QUÉ OCURRE, SHÔGUN?


TAP TAP
?







¡¡ES "AMIGO" ...!!


www.mcanime.net
本格科学冒険漫画
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava division

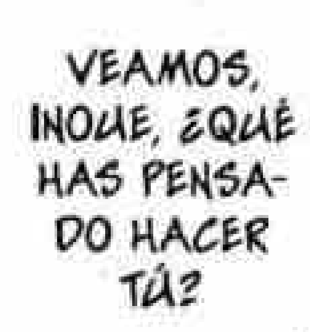
AÑO 2014...

都立新大久保高等学校*

EEEERRR... COMO OS DECÍA LA SEMANA PASADA...

*INSTITUTO METROPOLITANO DE BACHILLERATO DE SHIN-OKUBO









*N. DE LOS T.: UNO DE LOS SAMURÁIS MÁS CONOCIDOS DE LA HISTORIA JAPONESA, SI NO EL MÁS FAMOSO (1584-1645).

















*N. DE LOS T.: CÉLEBRE MAGO Y EXORCISTA DEL PERÍODO HEIAN (794-1192).





¡¡ESTOY AQUÍ, PRO-FESOR!!

CAPÍTULO 70

KOIZUMI


TRABAJO DE HISTORIA
¿Y QUÉ HACES AHÍ? ¡¡TU ASIENTO ESTÁ AQUÍ DELANTE!!
YA... PROFESOR.


ES QUE... VERÁ... SE ME HA CAÍDO UNA LENTILLA EN ALGUNA PARTE...


¿DESDE CUÁNDO LLEVAS LENTILLAS TÚ?
DESDE ANTE-AYER.


YA BAS-TA.
AHORA DIME QUÉ VAS A HACER.


¿QUÉ VOY A HACER DE QUÉ?
EL TRABAJO DE HIS-TORIA.


¿EH?


EL TRABAJO DE HIS-TORIA, TEMA LIBRE, YA SABES. TIENES QUE ELEGIR UN PERÍODO Y UN ACONTECIMIENTO O UN PERSONAJE, LO QUE QUIERAS.


AH, CLARO, EL TRABAJO.
LO TENGO DECIDIDO.


¿Y DE QUÉ VA A SER?


SIEMPRE ME HA APASIONADO EL PERÍODO DE HITLER


TRABAJO DE HISTORIA
¡¿DESDE CUÁNDO TIENE HITLER QUE VER CON LA HISTORIA JAPONESA?!
¡¡ARGH...!!

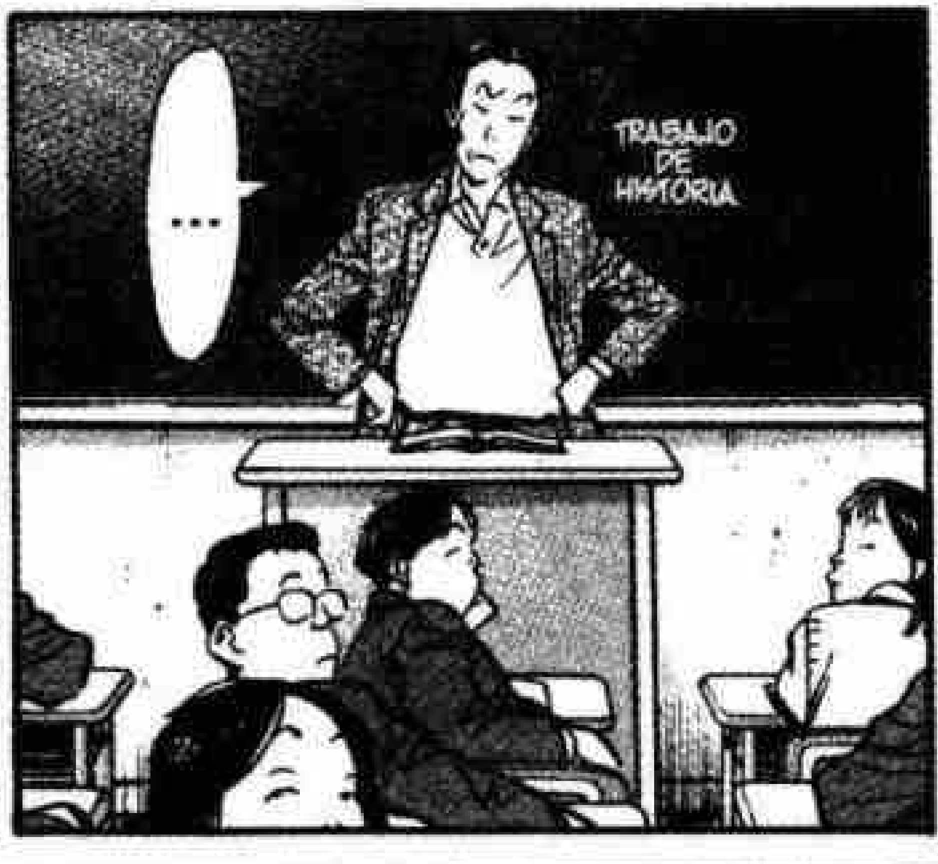

PUES... PUES... ESTE...
VEAMOS...


¡¡AH!!
¡¡YA SÉ, ESTO HARÉ!!


HAS ABIERTO UNA PÁGINA AL AZAR, NIÑA.


PRO... ¡PROFESOR, QUÉ COSAS TIENE!
¡ÉSTE ES MI TRABAJO! ¡SI NO PUEDO HABLAR DE HITLER, ESTO ES LO QUE HARÉ!


MI TRABAJO SERÁ SOBRE... LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DEL 2000, EL ATAQUE TERRORISTA DE LA BRIGADA KENJI...
¡¡KENJI ENDÔ!!


TRABAJO DE HISTORIA
...


KOIZUMI... MIRA, ESTE TEMA... ESTE...
MEJOR QUE NO.


¿EH? ¿PERO POR QUÉ?
PORQUE NO VA A SALIR EN EL EXAMEN.


¿¡Y QUÉ MÁS DA QUE SALGA O NO SALGA EN EL EXAMEN!?
¿¡NO ERA TEMA LIBRE!?


SÍ, PERO... ÉSE ES UN TEMA COMPLICADO. ASÍ QUE...
¡¡PERO ESTÁ EN EL LIBRO DE TEXTO, ¿O NO?!!
¿¡ACASO ES COMPLICADO PARA USTED, PROFESOR!?


Y VAN Y ANUNCIAN QUE UN SER DE GIGANTESCAS DIMENSIONES Y ORIGEN DESCONOCIDO HA EMPEZADO A DESTRUIR EDIFICIOS ENTEROS EN EL CORAZÓN DE TOKIO...


NO DIGAS TONTERÍAS, QUE SÉ DE SOBRAS DE QUÉ VA ESE EPISODIO. CUANDO ESO OCURRIÓ YO TENÍA VUESTRA EDAD, ESTABA EN SEGUNDO DE BACHILLERATO.
ESAS COSAS NO SE OLVIDAN. ESTÁBAMOS TAN TRANQUILOS VIENDO EL ESPECIAL DE FIN DE AÑO POR LA TELE, CUANDO DE REPENTE INTERRUMPEN LA PROGRAMACIÓN PARA OFRECER UN BOLETÍN INFORMATIVO.


SIMULTÁNEAMENTE, EMPIEZAN A LLEGAR NOTICIAS DE UN EXTRAÑO VIRUS QUE ESTÁ INFECTADO LAS PRINCIPALES CAPITALES DEL MUNDO, DEJANDO A SU PASO NUMEROSAS VÍCTIMAS.
NADIE SABÍA LO QUE ESTABA PASANDO, PERO RECUERDO QUE YO, EN AQUEL TIEMPO ESTUDIANTE COMO VOSOTROS, PENSÉ...


...QUE ERA EL FIN EL MUNDO...
EL FIN.


EN REALIDAD...
...PUEDE QUE, DE NO SER POR "AMIGO", HUBIERA SIDO EL FIN DE VERDAD...











ES LA FOTO MÁS FAMOSA DE AQUELLA NOCHE, LA QUE TODO EL MUNDO CONOCE.


ESA NOCHE, EL MONSTRUO GIGANTE AVANZÓ POR LAS CALLES DE TOKIO ESPARCIENDO A SU PASO EL VIRUS QUE MATARÍA A TANTOS CIUDADANOS...
SITUÁNDOSE AQUÍ, KENJI Y LOS SUYOS SE ESTABAN EXPONIENDO AL PELIGRO.


¿NO LE PARECE RARA ESTA FOTO?


¿EN QUÉ?


¿EEEEH? ¿Y DÓNDE ESTÁ EL CONTROL REMOTO, PROFESOR?
MÁS BIEN PARECE QUE VAYAN A POR ÉL, A HACERLE FRENTE.
¡¡ESTA FOTO ME ESCAMA...!!


ESTABAN CONTROLANDO AL BICHO POR CONTROL REMOTO.


¡¡NO!! ¡¡ESTÁ DECIDIDO!!
¡¡ESTO ES LO QUE QUIERO HACER!! ¡¡SI NO PUEDO HABLAR DE HITLER, HABLARÉ DE LA DIABÓLICA BRIGADA DE KENJI, LOS TERRORISTAS DEL SIGLO!!


OYE, KOIZUMI... EN CUALQUIER CASO, LOS ÚLTIMOS CAPÍTULOS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESE LIBRO NO VAN A SALIR NI EN CLASE NI EN EL EXAMEN.
ASÍ QUE HAZ EL FAVOR DE ELEGIR OTRO...


...

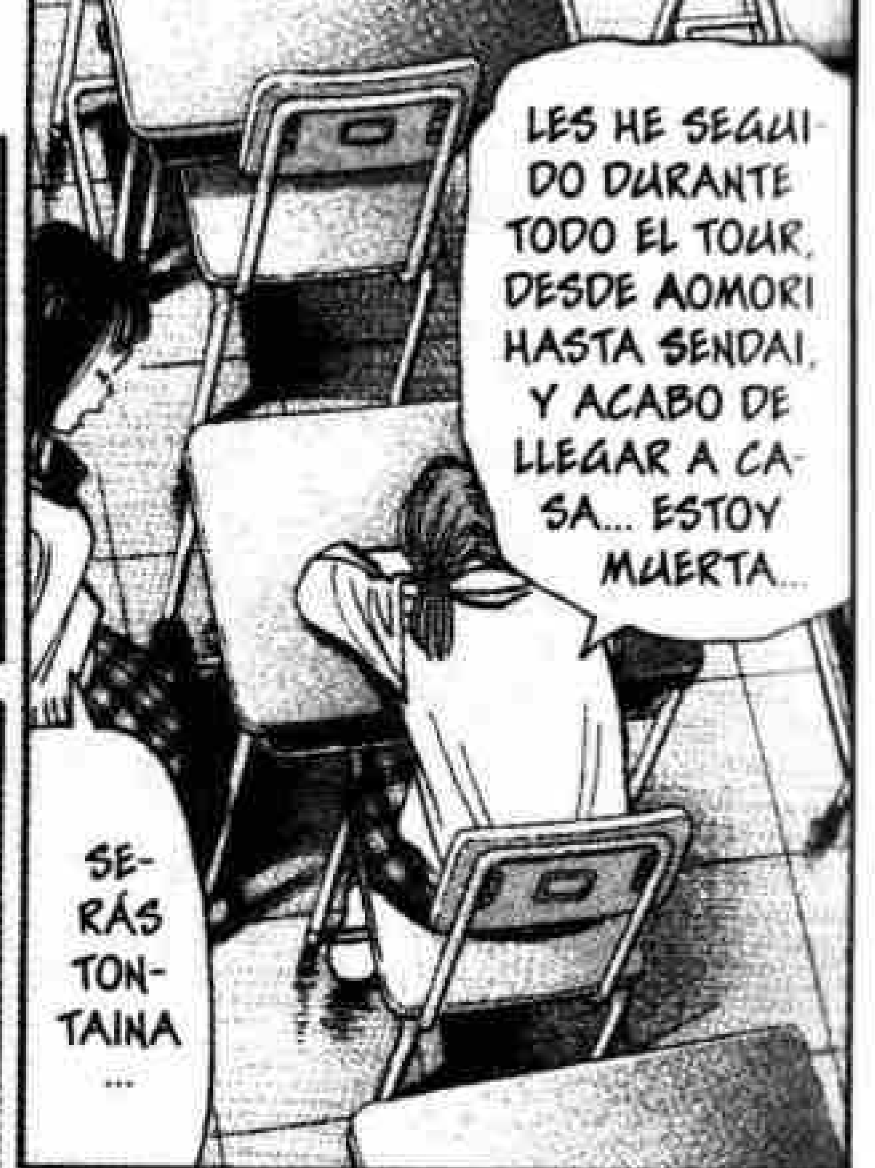

EN FIN... DUDO QUE KOIZUMI LLEGUE CON SU INVESTIGACIÓN A NINGUNA PARTE...


¡MMM!


MENUDA LA HAS LIADO CON TAL DE DESPISTAR AL PROFE DE TU RETRASO, KYÔKO.
¡MMMM!


¿OTRA VEZ HASTA LAS TANTAS CON ESA BANDA, NO?
¿CÓMO SE LLAMABAN? MIRA QUE IR DISFRAZADOS DE DEMONIOS...


AH, ¿TE REFIERES A GOBLIN KATÔ Y LOS CREEP SHOW? ESO HA PASADO A LA HISTORIA...
¡¡AHORA SON LOS EROIM ESSEIM!!


LES HE SEGUIDO DURANTE TODO EL TOUR, DESDE AOMORI HASTA SENDAI, Y ACABO DE LLEGAR A CASA... ESTOY MUERTA...
SERÁS TONTAINA...


¡ES QUE SON LO MEJOR! ¡TIENES QUE VERLOS!
¡EL GUITARRISTA DAMIAN YOSHIDA ES UN BOMBÓN!


EL PROBLEMA ES QUE TE CHIFLAN LOS GUITARRISTAS, DE TI NO ME PUEDO FIAR.


PERO ES QUE ES UNA PASADA... MUEVE LOS DEDOS CON UNA RAPIDEZ...


EL TOUR CONTINÚA A PARTIR DEL JUEVES HASTA EL "FINDE", DE NIIGATA A AKITA... ¿ME CUBRIRÁS?
EL LUNES DE LA SEMANA QUE VIENE HAY QUE ENTREGAR EL TRABAJO DE HISTORIA.


¿¡QUÉ!?


Y A TI TE PODRÍAN CATEAR SÓLO POR FALTA DE ASISTENCIA, ASÍ QUE MÁS TE VALE HACER LA ENTREGA.
¡AAAARGH, SOCORRO!


A MÍ NO ME MIRES. ESPABILA A BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE ESOS TERRORISTAS DE AQUÍ AL JUEVES.
SO... SOCORRO...


YA HAS OÍDO AL PROFE. YO TAMBIÉN CREO QUE DEBERÍAS CAMBIAR DE TEMA.
PODRÍAS QUEDAR HECHA UNOS ZORROS.


¿EH?


¿NO HAS VISTO LA VENTANA DEL PASILLO DE LA CLASE DE AL LADO? ESTÁ ROTA, ¿NO?
TANTOS DÍAS SIN VENIR, NI TE HABRÁS ENTERADO...


PERO SE ARMÓ UN BUEN FOLLÓN.
?


HACE UNOS DÍAS, ALGUIEN HABLÓ DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DE 2000 EN ESA CLASE...
Y CUANDO EL PROFE CONTÓ LAS ATROCIDADES DE LA BRIGADA DE KENJI...


...UNA ALUMNA PARECIÓ VOLVERSE LOCA Y EMPEZÓ A DAR GOLPES A TODO LO QUE SE MOVÍA.
INCLUSO TUVIERON QUE VENIR MÁS PROFES PARA REDUCIRLA HASTA QUE SE CALMARA.


DIGO YO QUE LA CHICA EN CUESTIÓN SERÍA FAN DE ESE TAL KENJI, PERO...
ÚLTIMAMENTE APENAS SE DEJA VER POR AQUÍ... NO TE LÍES A INVESTIGAR A ESOS TERRORISTAS, QUE A SABER QUÉ PUEDE PASARTE.


¿ESA CHICA NO SERÁ...?


KANNA ENDÔ.


ÁNDATE CON CUIDADO QUE, CON LO GAFE QUE ERES, IGUAL TE METES EN LÍOS.
¡¿CÓMO QUE GAFE!? ¡¿A QUIÉN LE LLAMAS GAFE!?


KANNA ENDÔ...


KANNA ENDÔ...


¿Y ELLA QUÉ SABRÁ...?

PUES ESTAMOS BUENOS.

Y YO QUE PENSÉ QUE AQUÍ IBA A ENCONTRAR INFORMACIÓN SOBRE KENJI Y LOS SUYOS...

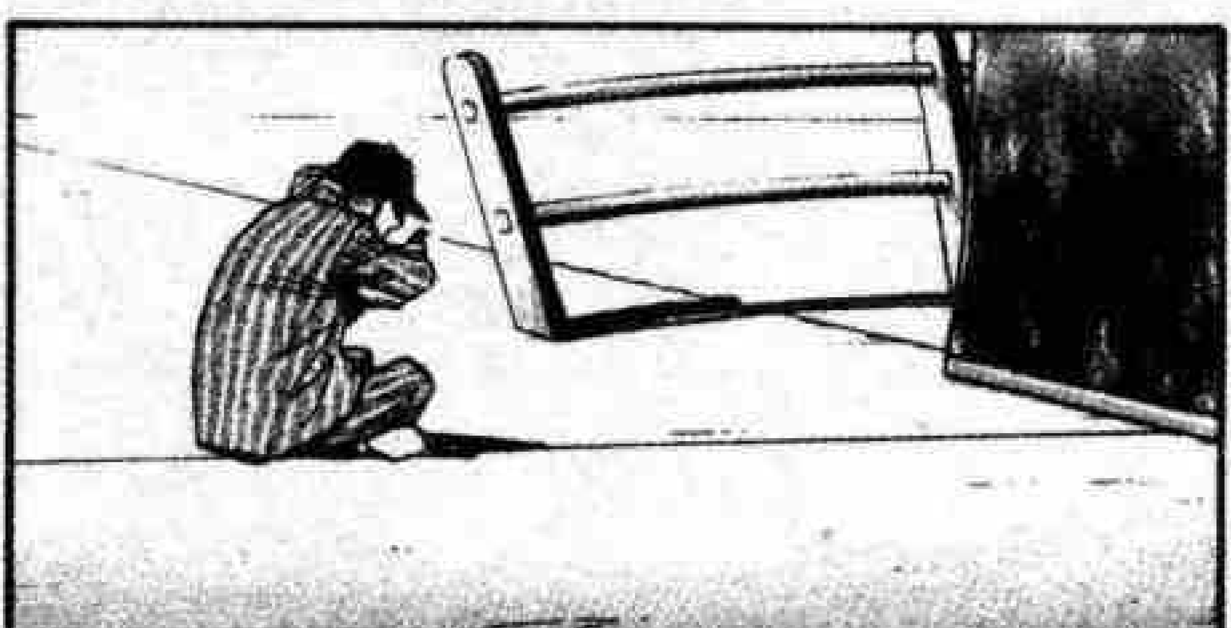
“ともだち”平和記念館

*MUSEO "AMIGO" DE LA PAZ










¿UH?


OIGA, ABUELO.


BUF
BUF


¿QUÉ HACE COMIÉNDOSE UNA SOPA EN ESTE SITIO?
¡SLURP!


ÉSTA ERA LA FAVORITA DE KENJI.


¿¡EH!?
¿CONOCE USTED A KENJI!?


¡HÁBLEME DE ÉL! ¿ESTÁ VIVO? ¿O MUERTO?
¡SLURP!


FUE COMO JUGAR A LOS BOLOS ...


¿EH?


FUE UNA PARTIDA DE LO MÁS EMOCIONANTE.
LOS JUGADORES IBAN PRÁCTICAMENTE IGUALADOS HASTA LA NOVENA CASILLA.
¡SLURP!

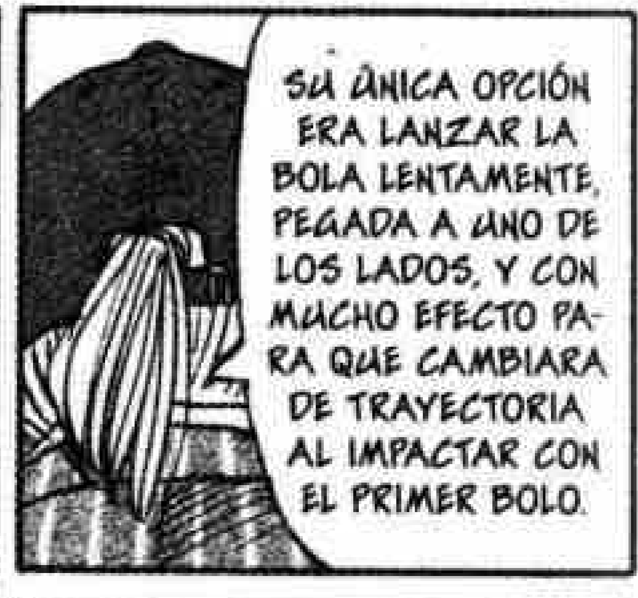

PERO AL TURNO NÚMERO DIEZ...
KENJI SOLTÓ UN SNAKE EYE...


¿SNAKE EYE...?

OCURRE CUANDO SÓLO QUEDAN EN PIE LOS DOS BOLOS LATERALES. LAS POSIBILIDADES DE TUMBARLOS LOS DOS A LA VEZ SON CASI NULAS.

















FUE UNA GRAN PARTIDA.


www.mcanime.net
本格科学冒険漫画
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava division



TAP TAP TAP
TAP
ARF
TAP
ARF
TAP
ARF
ARF
AH
ARF
AH
ARF
ARF

NIII
NOOO
NIII
NOOO



CAPÍTULO 71
DIOS FIRMA AUTÓGRAFOS


SHINJUKU.
HAY QUE VER CÓMO TE HAN DEJADO, YÛ...


TE HAN DEJADO LA CARA HECHA UN CROMO... ESTÁS IRRECONOCIBLE...
DESCANSA EN PAZ, HERMANO...


HEY, HE TRAÍDO UNA CARRETA. LLEVÁOSLO CON ESTO.
A YÛ LE GUSTABA LA FLOR DEL CEREZO. LE ENTERRAREMOS EN UN LUGAR DONDE ESTÉ LLENO DE ELLOS...


UNO, DOS Y... ALLÁ VA, ESO ES.
¡¡UGH!! ¿CÓMO PUEDES PESAR TANTO SI APENAS COMÍAS ...?


LA PRISIÓN ERA UNA PESADILLA, PERO AQUÍ FUERA NO PARECE MUCHO MEJOR.


EL PROBLEMA ES QUE ESTO SE HA CONVERTIDO EN EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA. YA NI SIQUIERA ES NOTICIA.
¿CÓMO ERA HACE 14 AÑOS?


...


LA CULPA LA TIENEN UN GRUPO DE JÓVENES GAMBERROS, LOS A'Z.
IMAGÍNATE, SON JAPONESES Y NI SIQUIERA ENTIENDEN NUESTRO IDIOMA.


NO, A YŪ NO LE HAN ASESINADO ELLOS.


¿ENTONCES QUIÉN PUEDE HABER HECHO ALGO ASÍ...?
QUIÉN HA SIDO, NO LO SÉ... PERO LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VIERON ESTABA CON UN AGENTE...


¿UN POLICÍA ...?


FÍJATE, HOY HE CONOCIDO A UNO QUE ANDABA BUSCANDO A UNA JOVENCITA QUE SE HABÍA FUGADO DE CASA...
CLARO QUE NO. LA MAYORÍA SON BUENA GENTE.


ÚLTIMAMENTE SE HAN PUESTO MUY ESTRICTOS CON LOS SIN TECHO COMO NOSOTROS...
PERO UN POLICÍA NO IBA A MATARLE, HOMBRE...


ME DIJO QUE SI LE AYUDABA ME INVITARÍA A COMER... HASTA ME HA DADO UNA FOTO... ¿EH?


¿QUE SE HABÍA FUGADO...?
SÍ, UNA MUCHACHA DE UNOS 17 AÑOS. LA BUSCA CON TODA SU ALMA.


A PROPÓSITO, SOIS NUEVOS POR AQUÍ, ¿VERDAD...?
¿EH...?


ANDA... ¿NO ME HABRÉ SONADO CON ELLA Y LA HABRÉ TIRADO COMO SI FUERA UN PAÑUELO?
PARA ÉSTE, TODO EL QUE LE INVITA A COMER ES BUENA GENTE...

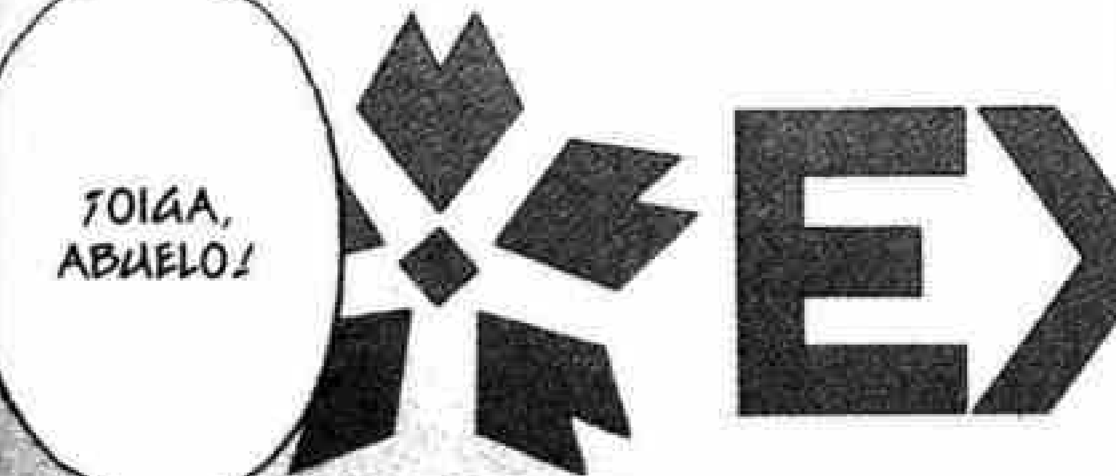



UN POLICÍA QUE BUSCA A UNA JOVEN DE 17 AÑOS...


¿TENDRÁ ALGO QUE VER CON KANNA, LA CHICA A LA QUE ESTÁS BUSCANDO, SHŌGUN?






POR EL
EXPOSIC
EX
¡OIGA, ABUELO!

POR EL ÉXITO DE OTR
EXPOSICIÓN UNIVERS
EXPO 2015

¿¡ADÓNDE VA, ABUELO!?










¡¡ES PARA MI TRABAJO DE HISTORIA!! ¿ENTIENDE? ¡¡TENGO QUE ENTREGARLO EL PRÓXIMO LUNES!!
¡¡Y ENCIMA QUIERO IR A LOS CONCIERTOS DE EROIM ESSEIM QUE SE CELEBRAN DE JUEVES A DOMINGO!! ¡¡TIENE QUE AYUDARME!!


¿ELOY-QUÉ? MENUDO NOMBRE, NI QUE FUERA UN MAL DE OJO.
ESO DA IGUAL, ¡LA CUESTIÓN ES QUE NECESITO SABER LO QUE OCURRIÓ EN LA "NOCHE SANGRIENTA"!
MARS


HM... ¿TRAES PAPEL Y BOLI?
¿EH? AH... CREO QUE SÍ...

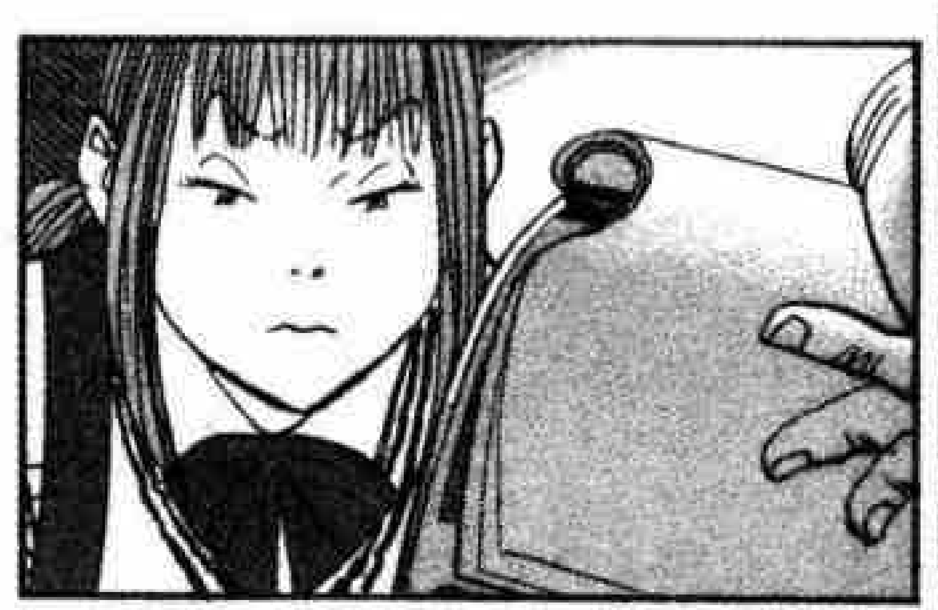

AGUÁNTAME EL BOL.
MARS


¡¡BIEN!!
¿VA A RESUMIRME LOS PUNTOS MÁS IMPORTANTES?


¿CÓMO TE LLAMAS?
¿EH...?
RS


TU NOMBRE, QUE CUÁL ES.
KYÔKO KOIZUMI...
MARS


TOMA, LLÉVATE ESTO.




Y...
Para Kiôco, de DIOS


¿Y ESTO QUÉ ES...?
UN AUTÓGRAFO.


¿¡PERO QUÉ SE HA CREÍDO!?
¿¡QUÉ VOY A HACER YO CON ESTO!? Y PARA COLMO, HA ESCRITO MAL MI NOMBRE...
Para Kió
de DIOS


...¡?

¡DIOS, FÍRMAME UN AUTÓGRAFO A MÍ TAMBIÉN!

¡Y A MÍ, DIOS! ¡A MÍ!

HEY, ¡DIOS HA VENIDO!

...








¿VIAJE ESPACIAL ...?
¿¡SÚPER ESTRELLA ...!?


MENUDA SUERTE, PRECIOSA, ¡TIENES UN SEÑOR AUTÓGRAFO! ¡¡NI SIQUIERA LOS QUE VIVIMOS AQUÍ TENEMOS MUCHAS OPORTUNIDADES DE CONSEGUIR UNO DE ÉSTOS!!
¡¡HIIII!!


¡¡LOS AUTÓGRAFOS DE DIOS ESTÁN MUY BIEN PAGADOS!!
¡¡TODO EL MUNDO QUIERE TENER UNO!!
DIOS
DIOS


¡¡POR ALGO FUE EL PRIMER CIUDADANO JAPONÉS EN VIAJAR AL ESPACIO COMO TURISTA!!
... !!


CHÁ, ¿CÓMO TE ENCUENTRAS...?
TIRANDO, COMO SIEMPRE ...


SABES QUE PUEDES VENIR A CASA CUANDO QUIERAS. AÚN QUEDAN CAMAS.
ERES UN DIOS BONDADOSO...


RUC
MARS


¿¡QUÉ QUIERES AHORA!? ¿¡AÚN ESTÁS AQUÍ!?
¡ANDANDO!


¿Qué pasa aquí? ¿Qué significa todo esto?
Ya te lo he dicho. Éste no es lugar para una jovencita como tú.


¡¡Eso no importa!! ¡¡Lo que quiero saber es quién es usted!!


Podrías ver las noticias, al menos.
Que soy un hombre famoso.


He oído hablar de usted. ¡¡Usted es el multimillonario ...!!
¡¡...que invirtió miles de millones en ir al espacio y volver...!!


MARS
Ése soy yo, Kyûtarô Kaminaga.


¿¡Cómo es posible que un hombre como usted sea tan querido por los indigentes!?


Esto es para mí como mi pueblo natal...


SI NO FUERA PORQUE, HACE 10 AÑOS...
MA
PODRÍA HABER VIVIDO ASÍ PARA SIEMPRE...


AQUÍ ME SIENTO MEJOR QUE EN NINGUNA MANSIÓN...


COMPRA.
...SE ME OCURRIÓ DECIRLE A UN TIPO QUE, CON UN ORDENADOR PORTÁTIL EN LAS RODILLAS, PARECÍA APURADO...


LE ESTUVE DANDO INSTRUCCIONES, AHORA "VENDE", AHORA "COMPRA", DURANTE UN BUEN RATO HASTA QUE, CUANDO NOS DIMOS CUENTA...


¿EH?


AHORA, "COMPRA".


...HABÍA ACUMULADO MÁS DINERO DEL QUE PODRÍA GASTAR EN LA VIDA ...


UN... UN MOMENTO... ESO QUIERE DECIR QUE...
PU... ¿PUEDE PREVER USTED... EL FUTURO?

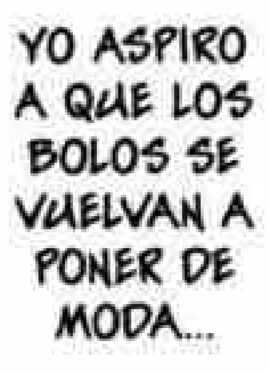

NO SÉ CÓMO LLAMARLO.
LA CUESTIÓN ES QUE, A VECES, LAS COSAS QUE SUEÑO OCURREN.


PERO AMASAR UNA FORTUNA DE ESTA FORMA NO TIENE NINGUNA GRACIA.


¿EH ...?


ÉL ME ENSEÑÓ A VER LO QUE YO REALMENTE DESEABA.


¿ÉL...?




TANTO COMO ÉL DESEABA TOCAR SUS CANCIONES DE ROCK...
YO ASPIRO A QUE LOS BOLOS SE VUELVAN A PONER DE MODA...


RECUERDO QUE ME DIJO:
VIVE MUCHOS AÑOS. SEGURO QUE EN ESE TIEMPO HABRÁ OTRO BOOM...


PERO AÚN NO HE SOÑADO QUE ESO OCURRIERA...


¿Y "ÉL" ES...?


KENJI.


¡¡ESTO ES UN LUGAR PÚBLICO!!
¡¡DESPÉJENLO AHORA MISMO!!


¡VENGA, TÚ! ¡¡PLIEGA ESOS CARTONES!!
¡¡HIII!!
¡¡FUERA!! ¡¡HE DICHO QUE OS MARCHÉIS!!


EN MEDIO DÍA VOLVERÁN A ESTAR AQUÍ TODOS.
¿EH? PERO...
MAR


¡¡H!!!!!!!!!!
¡¡LEVANTA, VEJESTORIO!!


DÉJALO.
¿¡QUÉ ESTÁ HACIENDO!? ¡¡ESE HOMBRE ESTÁ ENFERMO!!


¡¡LARGO DE AQUÍ, TODO EL MUNDO!!


PASA SIEMPRE LO MISMO...


¿UH ...?


¿¡NO ME HABÉIS OÍDO!? ¡¡HE DICHO ARRIBA!!






¡¡VOSOTROS, LEVANTAOS!!


ME SUENA ESA CARA...




¡¡YO LES SEGUIRÉ!!
AH... GRACIAS.

AAH...



ARF
AGH
ARF














TAP
TAP




CHICK






GROSH




PUES NO ERA ÉL...


EN CUALQUIER CASO...


...LA CUESTIÓN ES QUE ÉL ESTÁ AQUÍ EN SHINJUKU...


UH
...


HA DIS-PARA-DO...
SE HA CARGA-DO A UN TI-PO...


¡¡LE HA CONFUNDI-DO CONTI-GO Y SE LO HA CARGA-DO!!


DEBEMOS SEPARAR-NOS...
¿EH...?


DEBO IR A PONERME EN CONTACTO CON LA MA-FIA TAILAN-DESA.
LA... ¿¡LA MAFIA TAILAN-DESA!?


SI PER-MANE-CES MÁS TIEMPO CONMI-GO...
...PODRÍAS ACABAR COMO EL TIPO AL QUE ACA-BAN DE DISPA-RAR...




Y TÚ QUIERES DIBUJAR MANGA, ¿VER-DAD?
BUSCA UNA EDITORIAL, AUNQUE SEA CLANDESTINA, Y DIBUJA.


¡¡TÚ SERÁS EL MODELO DEL PROTAGONISTA DE MI HISTORIA!!
¡¡SOBRE TI, SHÔGUN!!




¡¡LO HARÉ!!
¡¡YA SÉ SOBRE QUÉ VOY A ESCRIBIR!!




CUÉNTAMELO TODO. CUÉNTAME QUÉ FUE LO QUE HICISTE.


¿...LO QUE OCURRIÓ AQUELLA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA"?




¿TANTO DESEAS SABER...?





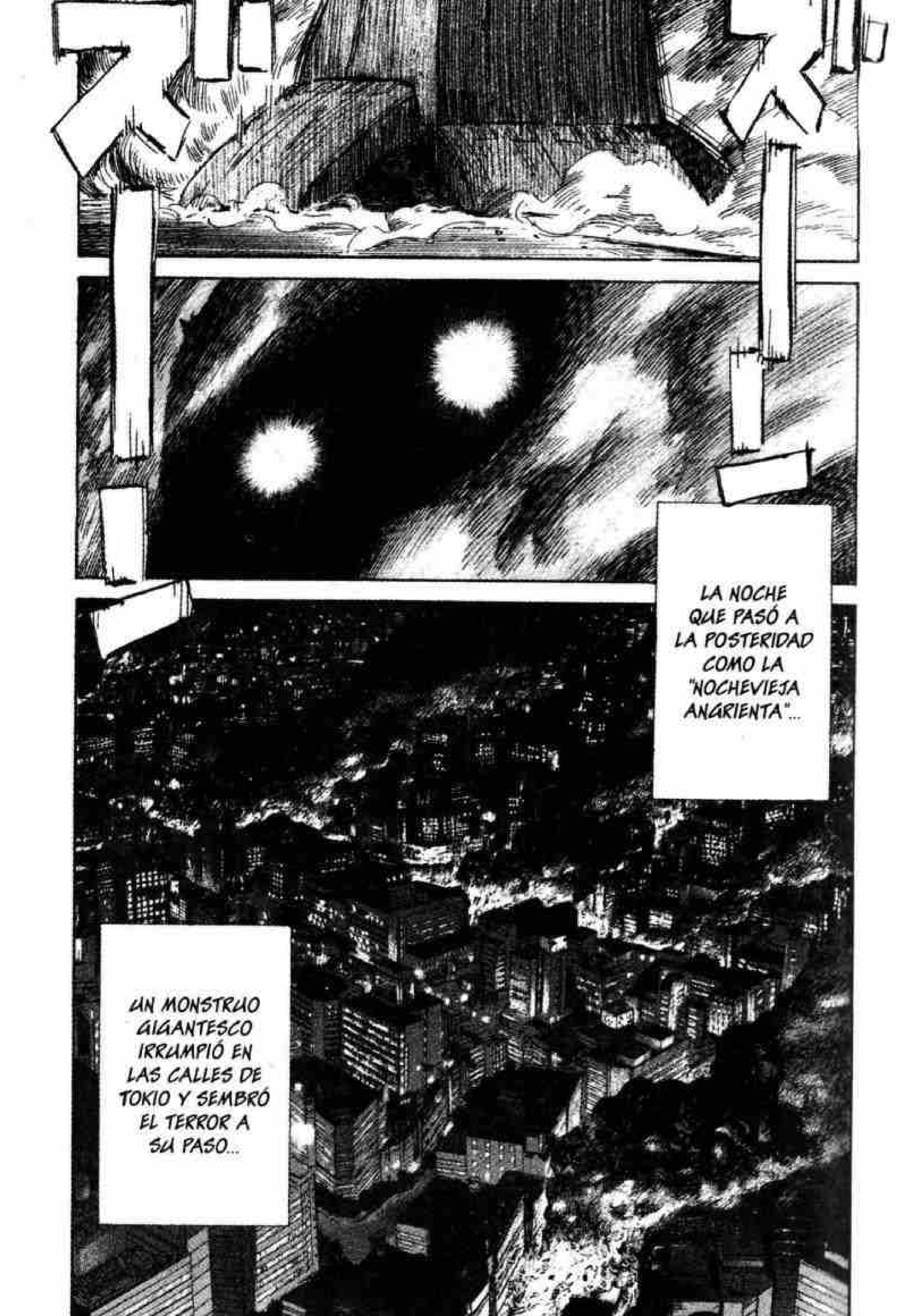
...LO QUE OCURRIÓ AQUELLA NOCHE...


www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava division


BUENO...
VAMOS ALLÁ.
31 DE DICIEMBRE DE 2000


TOCA PROTEGER LA PAZ EN LA TIERRA...
CAPÍTULO 72
TODA LA VERDAD




LA NOCHE QUE PASÓ A LA POSTERIDAD COMO LA "NOCHEVIEJA ANGRIENTA"...
UN MONSTRUO GIGANTESCO IRRUMPIÓ EN LAS CALLES DE TOKIO Y SEMBRÓ EL TERROR A SU PASO...





LA GENTE MORÍA DESANGRADA A CONSECUENCIA DEL VIRUS QUE EL MONSTRUO LIBERABA POR LA CIUDAD...

GRICK


SH


BU...


¡¡BUEEEERGH!!
¿ESTÁS BIEN, YOSHITSUNE?


NO ME EXTRAÑA... EL PANORAMA NO ES PARA MENOS...


¿HABÉIS OÍDO LA RADIO? ESTO PARECE UNA CIUDAD FANTASMA...
AL PARECER, LA GENTE SE AGOLPA EN LOS ACCESOS A LAS AUTOPISTAS PARA SALIR DE LA CIUDAD.
CHACK!


ADEMÁS, TAMBIÉN EN LONDRES, PARÍS, NUEVA YORK, PEKÍN...
EL VIRUS SE HA EXTENDIDO POR TODO EL MUNDO. EL PÁNICO ES GENERAL.


SE DICE QUE SE TRATA DE UN ATAQUE TERRORISTA PERPETRADO POR VARIOS GRUPOS QUE HAN UNIDO FUERZAS...


...AL MANDO DE...

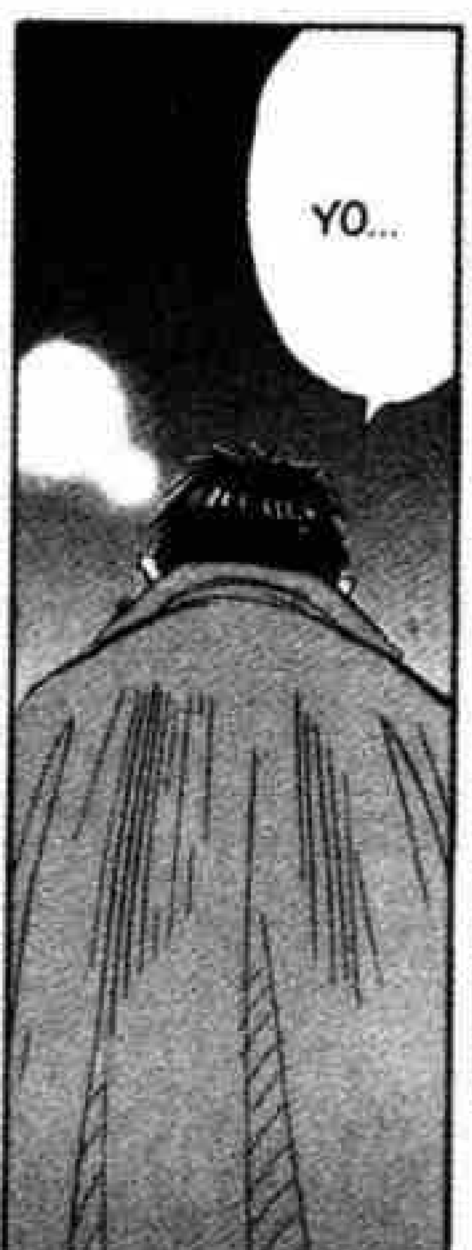

LA BRIGADA DE KENJI...


ASÍ QUE TODO ESTO ES OBRA MÍA...


HAY QUE VER LO MAL QUE TE HAN PINTADO.


¡NO ESTÁN DEL TODO EQUIVOCADOS¡
AL FIN Y AL CABO, TODO ESTO FUE IDEA MÍA CUANDO ERA CRÍO.


NO FUE SÓLO IDEA TUYA, HOMBRE...


YO...


¡¡


TAP
TAP


¡HEY! ¿¡QUÉ VAS A HACER, KENJI!?


YO LO INVENTÉ, ¿NO...?
¿¡CÓMO ESPERABA MOVER-LO...!?


¿EH?


¿CÓMO SE IBA A CON-TROLAR A UN ROBOT COMO ÉSE? ¡DEBE-RÍAMOS SABERLO!




¿¡TIENE CABINA DE PILO-TAJE!?


AH...
?













*N. DE LOS T.: TETSUJIN Nº 28 (LITERALMENTE, EL "HOMBRE DE METAL Nº 28") FUE EL PRIMER ANIME DE ROBOTS GIGANTES EN LA DÉCADA DE LOS 60, Y GIANT ROBO FUE UNA SERIE DE IMAGEN REAL EMITIDA ENTRE 1967 Y 1968. AMBAS OBRAS ESTABAN BASADAS EN SENDOS MANGAS DE MITSUTERU YOKOYAMA Y LOS ROBOTS, CONTROLADOS POR CONTROL REMOTO.


¡¡HEY, KENJI!!
¡¡SI FUERA YO, CONTROLARÍA ESE TRASTO DESDE UN LUGAR ELEVADO DONDE PUDIERA VERLO!!


TIENEN UNA ANTENA ENORME.
PUEDE QUE LA SALA DE CONTROL SE ENCUENTRE EN LA SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD.

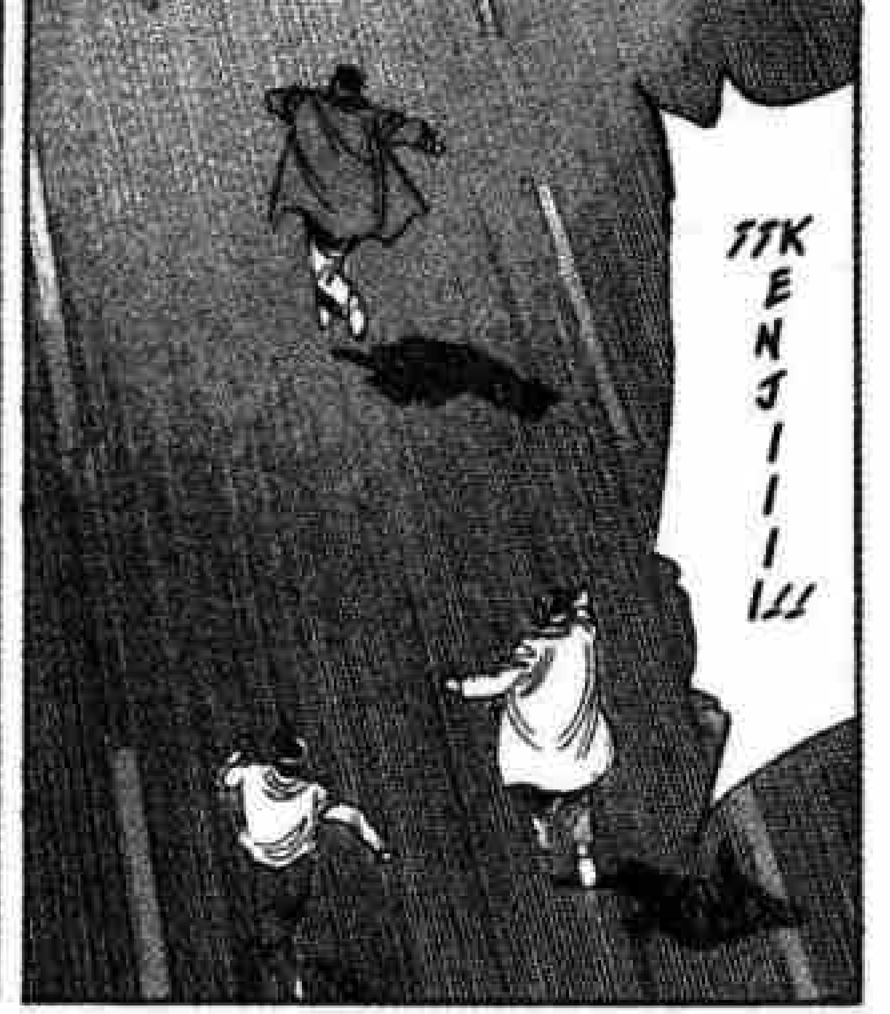

¡¡ARAH!!
¡¡KENJI, ESPERA!!


¡¡HEY, FUKUBEE!!
¡¡KENJI!! ¿¡QUÉ ESPERAS PODER HACER TÚ SOLO!?


AH...
YUKIJI, ME LLEVO TU MOTO.


¡¡YO VOY CONTIGO!!
¡MALDITA SEA, OTCHO! ¿¡CREES QUE VOY A PERMITIR QUE VAYAS SOLO A LA SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD!?


¿EH? PE...
¡NO PODEMOS DEJAR A KENJI SOLO EN ESTO! ¡MARUO, ENCÁRGATE DE VIGILAR LA DINAMITA!


¡¡KENJIIII!!


¡¡Un edificio alto...!! ¡¡Un lugar desde el que poder observar sus movimientos y manipularlo...!!


¿¡Pero cuál!?




¡¡Diablos, Otcho!! ¡¡En un pispás le he perdido de vista!!


¡¡No han cambia-do nada desde críos!!


¡¡KENJI SIGUE ACTUANDO POR INSTINTO, SIN PENSAR NI CONTAR CON NADIE!!


¡¡Y OTCHO, LO MISMO!!
¡¡EXACTO!! ¡¡OTCHO SE CREE QUE LO PUEDE HACER TODO SOLO!!


¡¡POR SU CULPA, NOSOTROS NOS HEMOS PASADO LA VIDA YENDO A CUBRIRLES LAS ESPALDAS!!
AHÍ ESTÁ, ¿¡EN CUÁNTOS FREGADOS NOS HABREMOS METIDO POR SU CULPA!?


¡¡SI AL MENOS HUBIERAN APRENDIDO LA LECCIÓN DE MAYORES!!
¡Y QUE LO DIGAS!


MÍRANOS, LOS DOS JUNTOS DESPOTRICANDO COMO SIEMPRE MIENTRAS LES VAMOS DETRÁS... ¡JA JA JA!


DESDE LUEGO, Y YA TENEMOS UNA EDAD...


JU...


JU...


JA JA JA JA JA...


¿SABES UNA COSA, YUKIJI?


¿QUÉ?


NOSOTROS...
...ESTÁBAMOS TODOS COLADITOS POR TUS HUESOS.


VENGA YA...


LO DIGO EN SERIO.
YO TAMBIÉN LO ESTABA.


ME LO PODRÍAIS HABER DICHO.


MUJER, SI ESTABA CLARO...


...QUE A TI TE GUSTABA KENJI. ¿O NO?


PARA EMPEZAR, SI TE LO DECÍAMOS...
...NOS ARRIESGÁBAMOS A QUE NO QUISIERAS VOLVER A VENIR...




...A NUESTRA BASE SECRETA...


CREÍ QUE HABÍAS VUELTO PORQUE KENJI SE PUSO EN CONTACTO CONTIGO...


¿POR ESO...?


TSK... SI LLEGO SABER QUE IBA A ACABAR ASÍ, ME HABRÍA DECLARADO ANTES.


Y AHORA, MIRA CÓMO TENEMOS QUE VERNOS... ESTO ES "ATRACCIÓN FATAL".
POR ESO VOLVÍ DE ALEMANIA...



¿FUE SÓLO POR ESO ...?


Y LUEGO, ME EXAMINARON MÁS A FONDO.

NO. EN ALEMANIA ME HICIERON UN EXAMEN MÉDICO.

...¡¡

CUANDO UNO TIENE UN CUERPO TAN ROBUSTO, LOS MALES QUE PILLA NO SE QUEDAN CORTOS.

LO MÍO... ES GRAVE.




NO HABÍA NADA QUE HACER... EN EL TRABAJO NO PODÍA CONCENTRARME EN NADA...
Y JUSTO EN ESE MOMENTO LLEGÓ LA NOTA DE KENJI...


...DICIÉNDOME QUE DEBÍAMOS PROTEGER LA PAZ EN LA TIERRA...


KENJI NOS DIO MUY BUENOS RATOS DE PEQUEÑOS...




ME ALEGRO DE HABER CONOCIDO A UN TIPO TAN CURIOSO...


MON...


EN REALIDAD...

*友民党

*PARTIDO DE LA AMISTAD










¡¡OT-
CHO
!!
¡¿Se puede saber qué pretendías viniendo tú solo!?


Yukiji, vete a casa.


¿Eh ...?


Tú debes proteger a Kanna.


Pero...


Nos pase lo que nos pase a nosotros, tú debes ser el vínculo con la próxima generación.
Kanna y tú sois nuestra última esperanza.


¡¿Cómo vamos a ser la "última" esperanza !?











¡¡AN-
DANDO!!

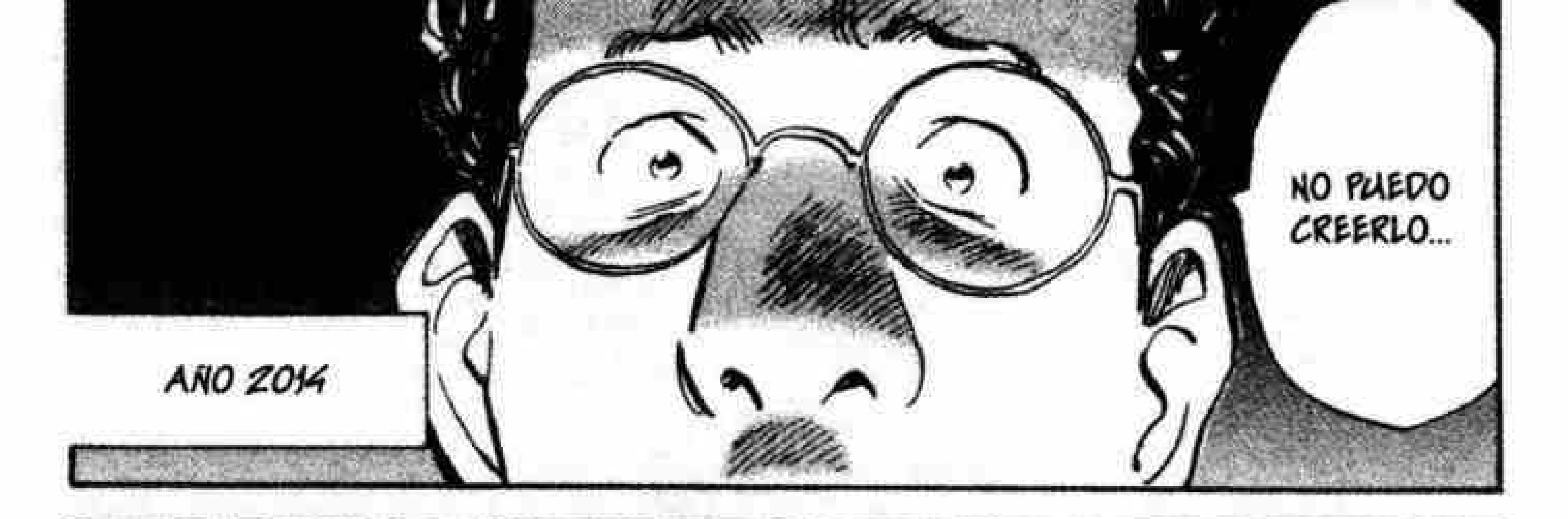

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceav@
division


友民党*
*PARTIDO DE LA AMISTAD
QUÉ SILENCIO...
¿QUIÉN IBA A DECIR QUE PO-DRÍAMOS ENTRAR POR LA PUERTA PRIN-CIPAL SIN NINGÚN PROBLEMA...?
IGUAL ES UNA TRAMPA.
A ESTAS ALTURAS, YA NO ME SORPRENDE-RÍA NADA.

AL FIN Y AL CABO, ESTA GENTE SE HA PROPUESTO DESTRUIR EL MUNDO DE VERDAD...

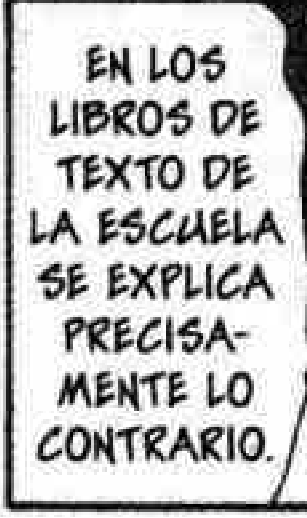
友民党

CAPÍTULO 73
SALA DE CONTROL


AÑO 2014
NO PUEDO CREERLO...


¿ENTONCES TODAS AQUELLAS PERSONAS MURIERON A MANOS DE "AMIGO" MIENTRAS VOSOTROS, LA BRIGADA DE KENJI, INTENTABAIS DETENERLE...?


ES RADICALMENTE DISTINTO A LO QUE NOS HAN CONTADO.


EN LOS LIBROS DE TEXTO DE LA ESCUELA SE EXPLICA PRECISAMENTE LO CONTRARIO.


DIGAN LO QUE DIGAN LOS LIBROS DE TEXTO DE HOY EN DÍA...
...LO QUE TE HE CONTADO ES LA VERDAD.


...
PUEDE QUE HUBIESE SIDO MEJOR PARA TI NO SABERLA...


NO... EN ABSOLUTO, CUÉNTAME LO QUE OCURRIÓ LUEGO.
ESTA HISTORIA... ES LA RAZÓN POR LA QUE A MÍ ME ENCARCELARON. SE PARECE DEMASIADO A LA HISTORIA DE FICCIÓN QUE YO PRETENDÍA CREAR.


TE ADVIERTO QUE, ESTA VEZ, NO SE CONTENTARÍAN CON MANDARTE DE VUELTA A UMIHOTARU.


¡¡QUIERO SABER LA VERDAD Y PLASMARLA EN MIS PÁGINAS!!
QUIERO SABERLO.


JUNTOS, LOS TRES, ENTRAMOS EN LA SEDE DEL PARTIDO...




NO ME IMPORTA...

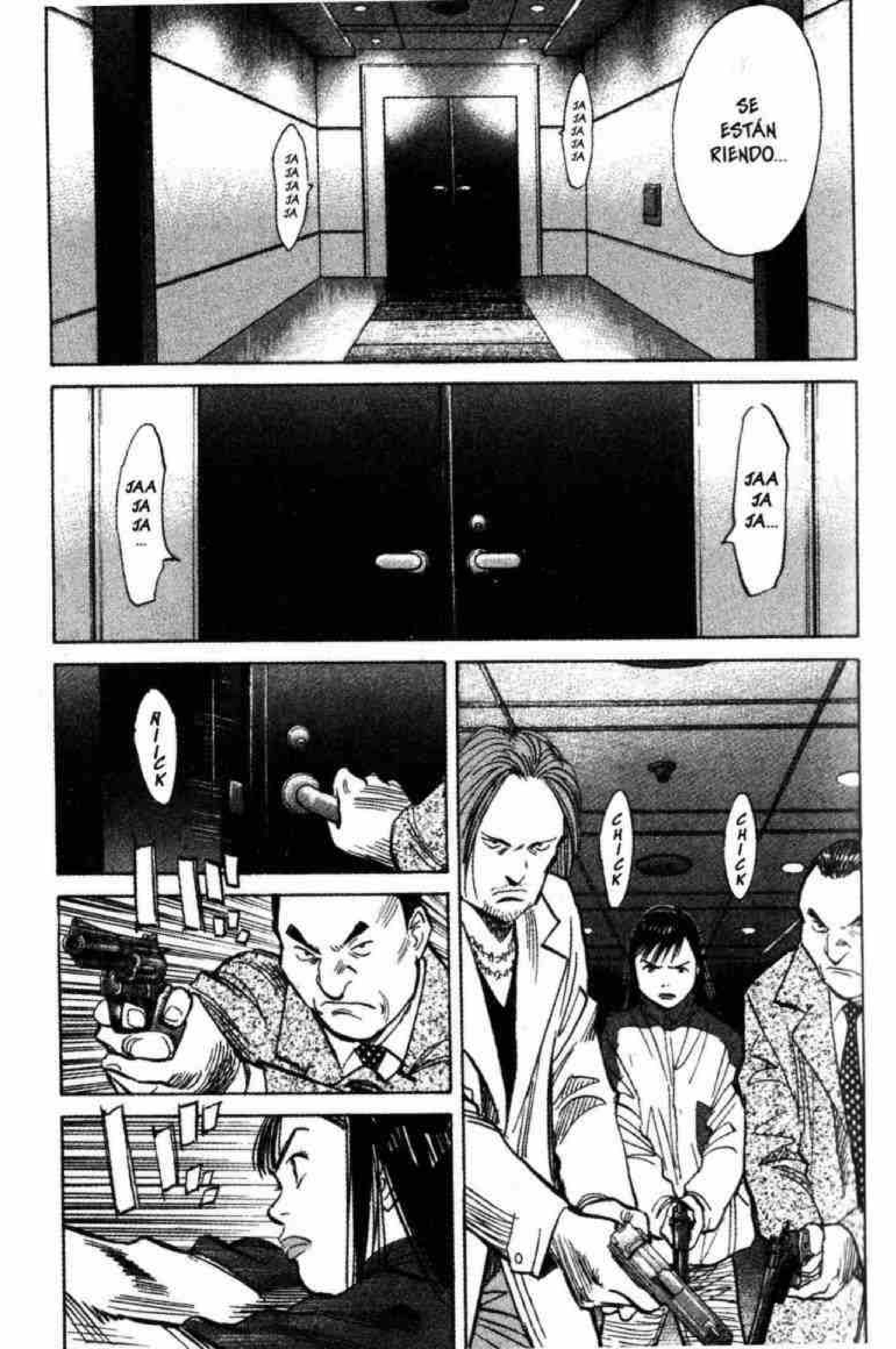

...NOS ENCONTRAMOS CON ALGO INCREÍBLE.


LAS OFICINAS, LAS SALAS DE REUNIONES, TODO PARECÍA DESIERTO...
PENSAMOS QUE HABÍAN HUIDO, CUANDO... EN EL PISO DE ARRIBA...


¿QUÉ HA SIDO ESO?


¿EH?
SON VOCES...


QUÉ VA... POR ALLÍ TAMPOCO HAY NADIE...
31 DE DICIEMBRE DE 2000


SE ESTÁN RIENDO...
JA JA JA JA JA
JA JA JA JA JA
JAA JA JA...
JAA JA JA ...
CHICK
CHICK

¡¡JAA
JA
JA
JA!!







*N. DE LOS T.: NHK (NIPPON HÔSÔ KYÔKAI) ES UNA DE LAS MAYORES CADENAS DE RADIO Y TELEVISIÓN EN JAPÓN. SUS CONTENIDOS SON BÁSICAMENTE INFORMATIVOS Y DIDÁCTICOS.


¡¡JOOO JO JO JO JO!!
¡¡ANDA, FÍJATE!! ¡¡MIRA QUÉ LLAMARADAS MÁS IMPRESIONANTES!!


...


¡¡JIIII JI JI JI!!


SE HAN VUELTO LOCOS...


SE ESTÁN RIEN-DO...


¡¡JUAAR JUA JUA JA!!


BANG!
¡¡JAAA JA JA JA JA!!


OTCHO...


O...




QUE NADIE SE MUEVA.


¿ES ÉSTA LA SALA DE CONTROL?


¿EH ...?


¿ES ÉSTA LA SALA DESDE DONDE SE MANIPULA ESE ROBOT?

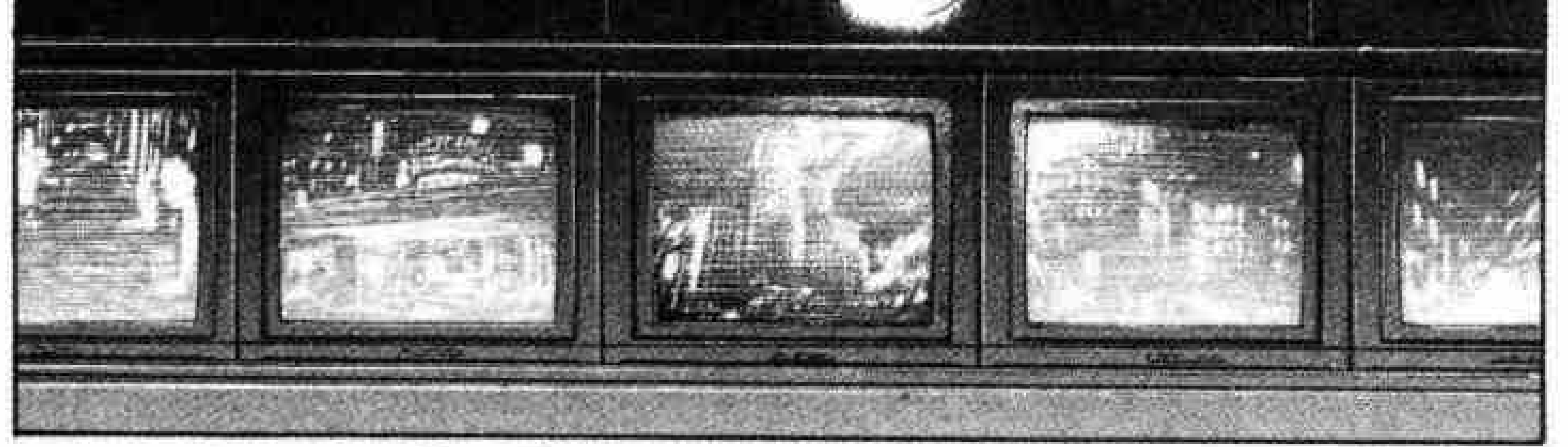

PUES ...
PODRÍA DECIRSE ASÍ...


¡¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA!


¡¡BASTA DE RISAS!!


¡¡SE ACABÓ LA FUNCIÓN, ESTO NO TIENE GRACIA!!


HM...

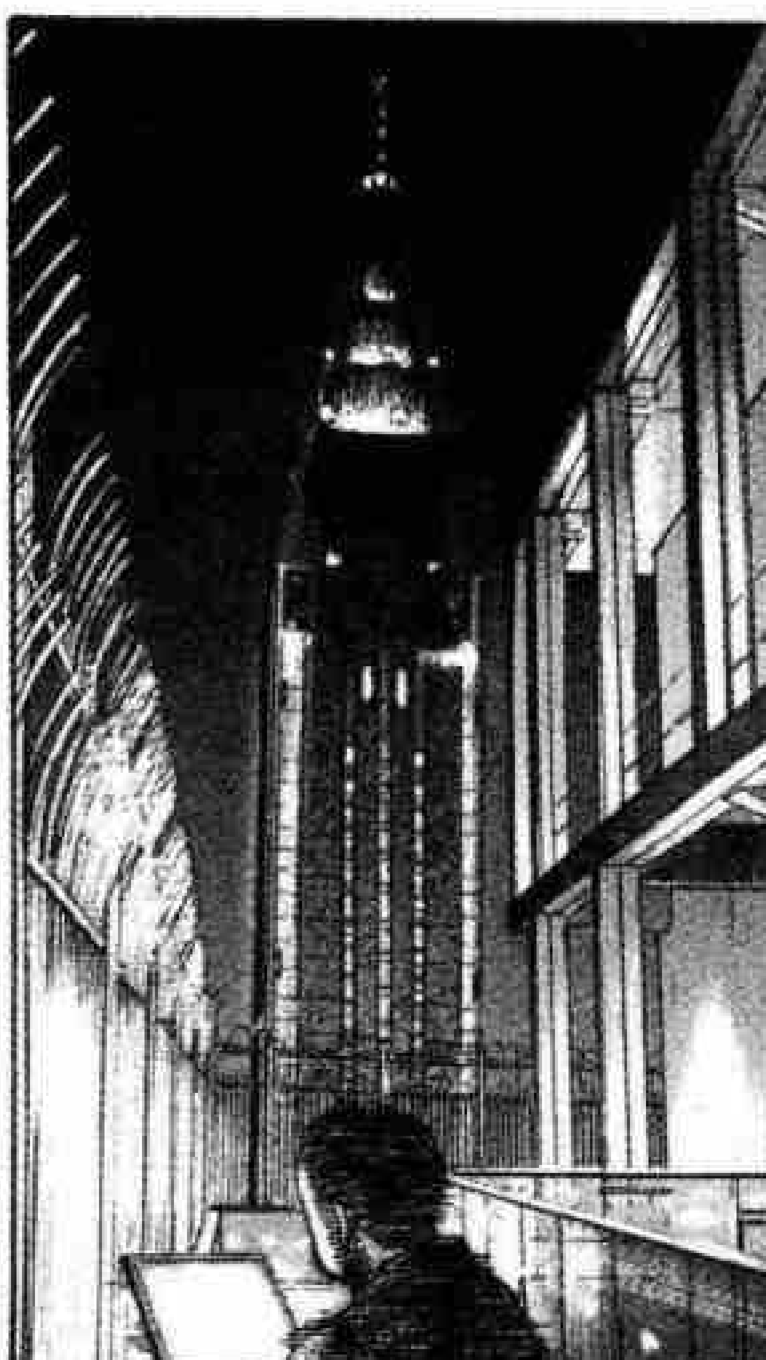



¡¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA!

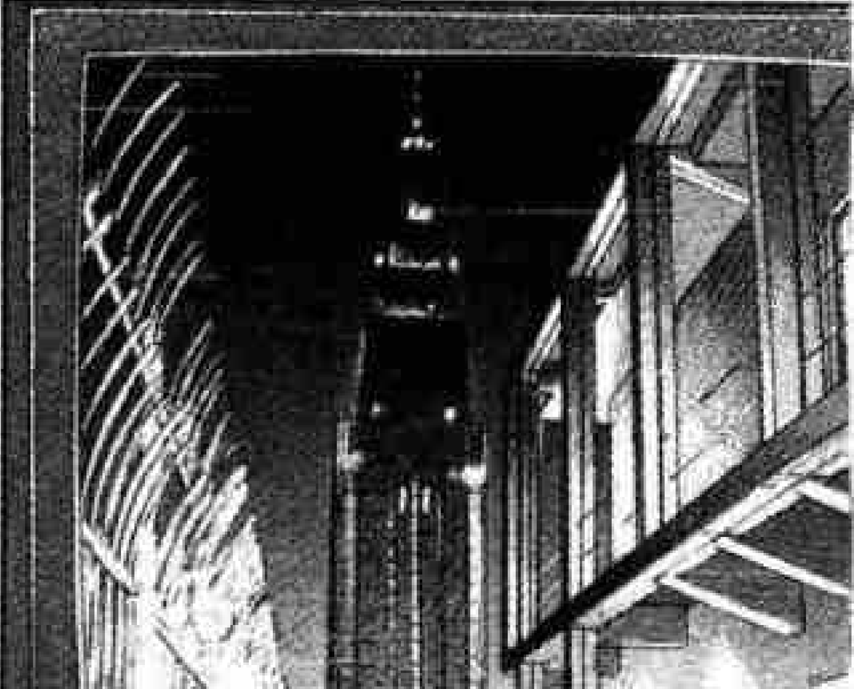

¿DESDE DÓNDE SE ESTÁN TOMANDO ESAS IMÁGENES?


BUENO, HAY CÁMARAS EN VARIOS LUGARES...


!?








ACABO DE VER LA SILUETA DE UN HOMBRE EN AQUEL MONITOR.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE TIPO?


¿EH?

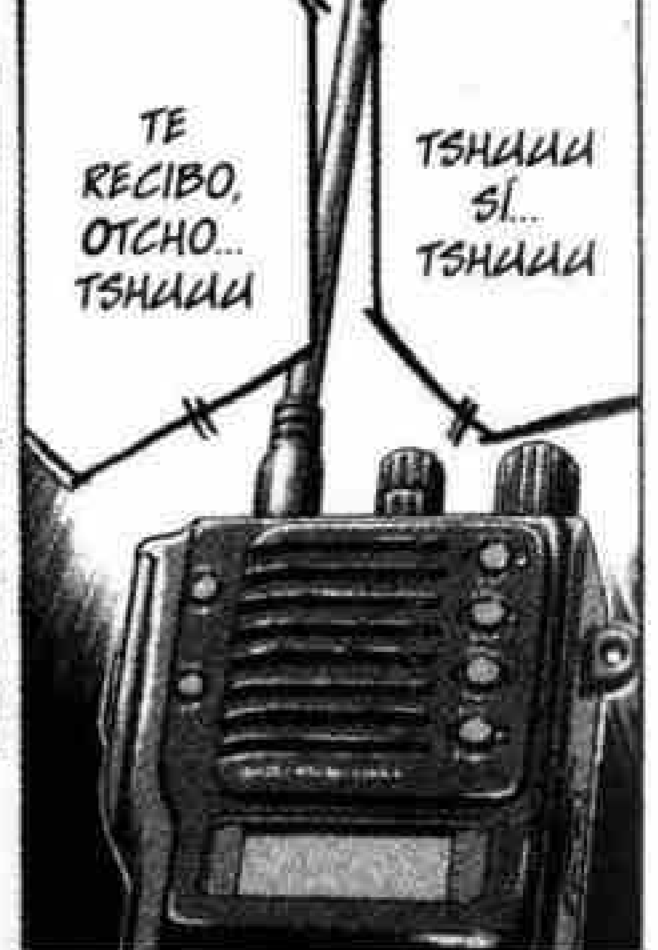

¡QUE QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE TIPO, PREGUNTO!


¡¡YO TAMBIÉN LE HE VISTO!! ¡¡TENÍA UNA ESPECIE DE PORTÁTIL!!


¡SERÁ EL CONTROL REMOTO!




KENJI, ¿ME OYES?


TSHUUU SÍ... TSHUUU
TE RECIBO, OTCHO... TSHUUU


¿DÓNDE ESTÁS AHORA?
TSHUUU EN LO ALTO DEL SHINJUKU CENTER BUILDING. NOS HEMOS DIVIDIDO: YOSHITSUNE Y FUKUBEE HAN SUBIDO A OTROS RASCACIELOS DE LA ZONA.


¡?
EN ESE EDIFICIO TENEMOS UNA CÁMARA INSTALADA, PRECISAMENTE.


¡¡AHÍ VA!!




AH...


¡¡KENJI...!!


¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA!
¡¡MÍRALO!!
¡¡ESTÁ EN LA TELE!!


¡¡KENJI, ESCÚCHAME BIEN!! ¡¡TE ESTOY VIENDO EN UNO DE LOS MONITORES DE LA SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD!!

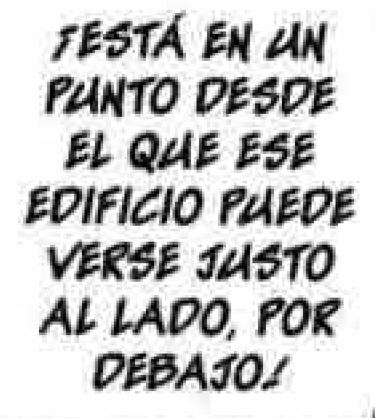

¡¡EN UNO DE LOS RASCACIELOS HAY UN HOMBRE SOSPECHOSO!!


¿¡CUÁL DE ELLOS ...!?


SE VE DESDE TU POSICIÓN, ¡FÍJATE!


¡¡TIENE UN ASPECTO PARECIDO AL EMPIRE STATE BUILDING, LO TIENES EN LAS NARICES !!


¿EL EMPIRE STATE ...?


¡ESTÁ EN UN PUNTO DESDE EL QUE ESE EDIFICIO PUEDE VERSE JUSTO AL LADO, POR DEBAJO!


¿¡LO TIENES !?


JUS-TO AL LADO ...
...POR DEBA-JO...


AH...


AH...


¡¡TIENE QUE SER ÉSE DE AHÍ!!
¡¡VOY A VER!!




¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA...!
¡¡MIRA CÓMO CORRE!!
¡¡MENUDOS ANDARES!!


¡¡NO OS RIÁIS!!


¡¡NO OS RIÁIS DEL HOMBRE QUE INTENTA PROTEGER LA PAZ DE ESTA TIERRA POR ENCIMA DE TODO!!


MON ...




¡¡NO VOY A TOLERAR NI UNA RISA MÁS!! ¡¡LA PRÓXIMA VEZ, DISPARO!!


ARF
ARF
AH




ARF
AH


CHIN
¡¡DIME QUE FUNCIONAS, VAMOS!!


¡¡BIEN!!


¡VAMOS, VAMOS!
ZZZNNNNN
¡¡ARRIBA!!


13F
CHIN




CRICK


¡¡AQUÍ ESTÁ!! ¡¡ES EL EDIFICIO QUE OTCHO DECÍA!!


!!

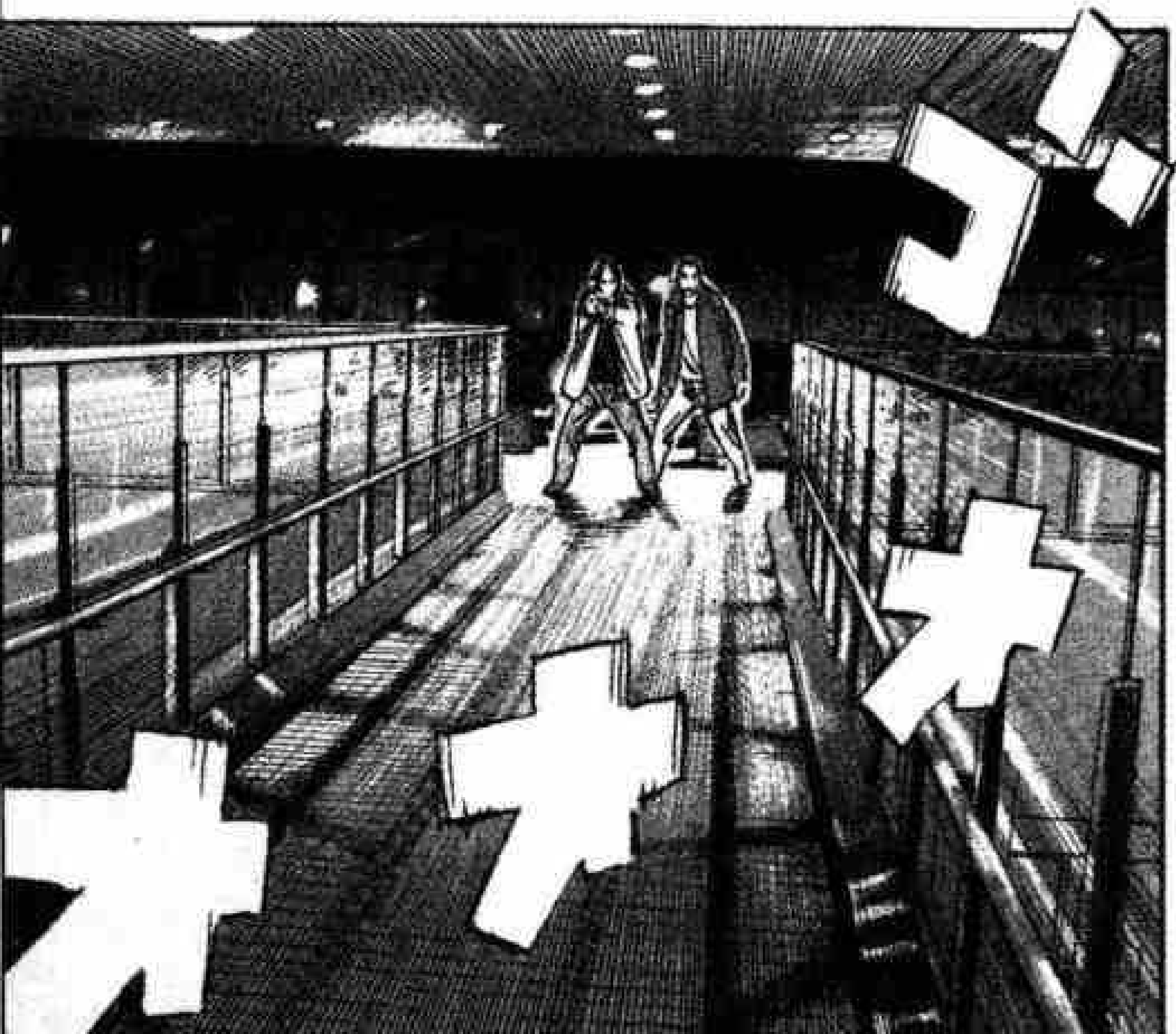





FU... ¡¡FUKU-BEE!!
¡¡KENJIII!!

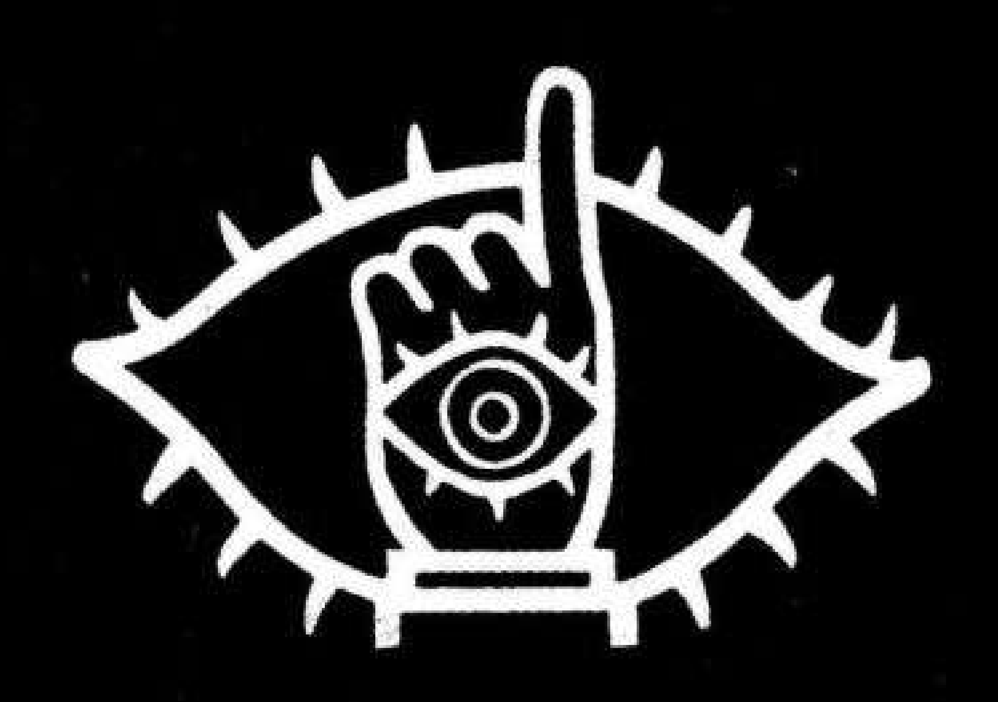

LE... ¡¡LE TENGO!!
ES... ¡¡ES ÉL!!


¡¿EH?!

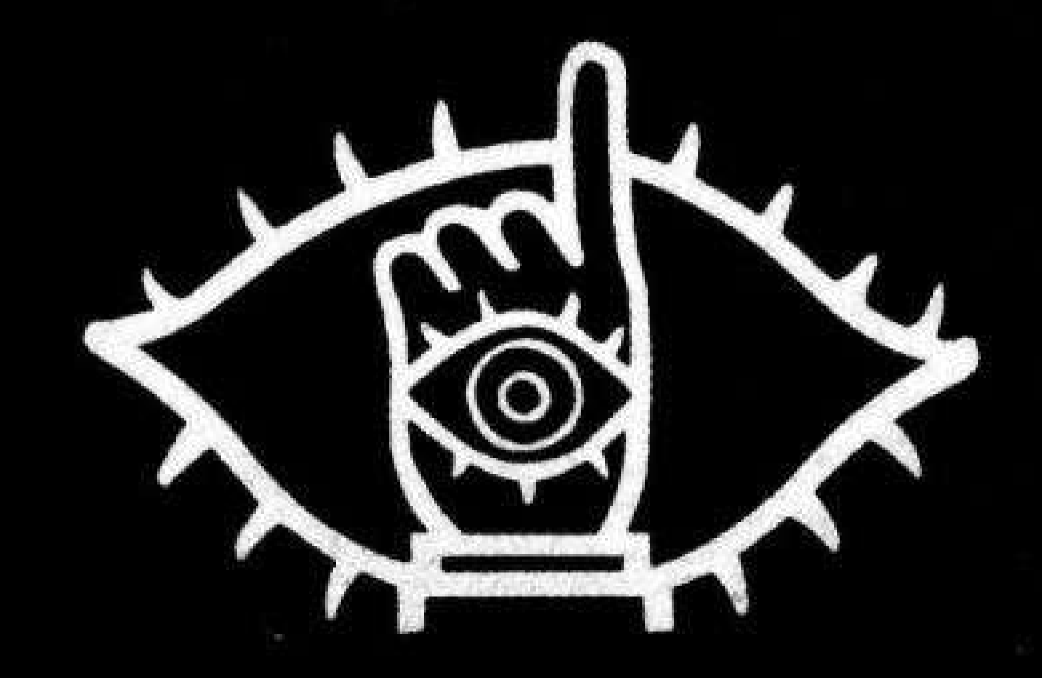



¡¡ES EL
TIPO QUE
MANIPULA A
ESE MONS-
TRUO!!


www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceav@
division




CAPÍTULO 74
CARA A CARA



31 DE DICIEMBRE DE 2000






¡¡EL ROBOT RECIBE LAS INSTRUCCIONES POR LA PARTE FRONTAL, OBSERVA!!


HAY... ¿HAY ALGUIEN MÁS EN EL EDIFICIO?


¡¡NO LO SÉ!! ¡¡YO SÓLO HE VISTO A ESE TIPO!!




UGH...
¡¿QUÉ HACEMOS!? ¿DISPARAMOS...?


NO... ES... ¡ESPERA!
¡¿POR QUÉ ESPERAR!? ¡ESE TRASTO ES EL CONTROL REMOTO, ESTOY SEGURO!


¡¡SI LE DISPARAMOS, EL ROBOT SE DETENDRÁ!!
¡¡TODO ESTO HABRÁ ACABADO!!


ES... ¡¡ESPERA UN POCO, FUKUBEE!!


¿¡POR QUÉ NARICES HAY QUE ESPERAR!? ¡¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!!




TIENE UNA HIJA...


¿EH ...?


¡¡ES LA HIJA QUE ESE TIPO ENGENDRÓ CON MI HERMANA!!


KA... KANNA ES HIJA DE ESE...


QU... ¿¿QUÉ HAS DICHO ...!?

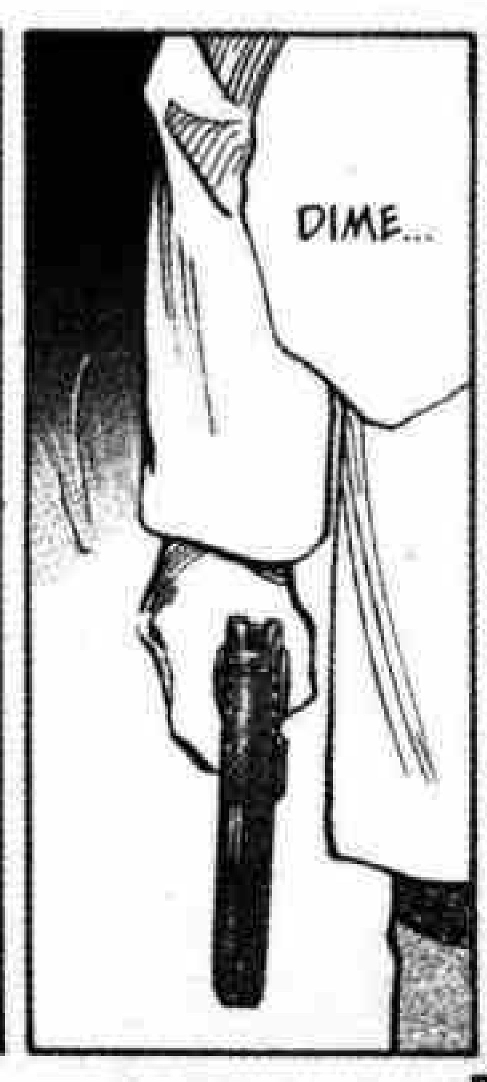



SI LE DISPARAMOS AHORA...
¡¡...ESTAREMOS DISPARANDO AL PADRE DE KANNA ...!!

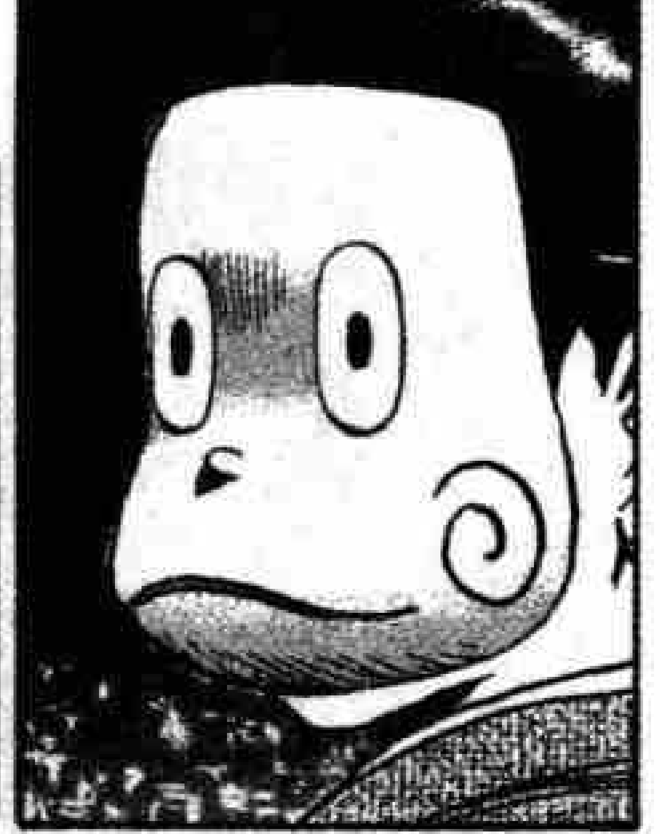

NO...


NO ES POSIBLE... INCLUSO TU HERMANA CAYÓ EN...




DIME...


¿CÓMO ESTÁ MI ESPOSA ...?




NO DIGAS QUE NO LO SABES, PORQUE NO TE CREERÉ.
MI MUJER CAYÓ EN LAS REDES DE TU GRUPO... NO, ¡SE LA LLE-VARON POR LA FUERZA!




NUESTROS HIJOS LLORAN Y GRITAN A SU MADRE EN SUE-ÑOS TODAS LAS NOCHES...


LA CULPA TAMBIÉN FUE MÍA... LE FUI INFIEL CON OTRAS MUJERES... POR ESO ALGUIEN COMO TÚ LOGRÓ ENGAÑAR A MI ESPOSA Y...




¿ERES...? ¿ERES SADAKIYO, VERDAD?


SA... ¿¡SADAKIYO...!?


¡¿ERES SADAKIYO, ¿VERDAD?!




SADAKIYO MURIÓ CUANDO...
CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...


¿QUIÉN TE LO DIJO?
MARUO... LO ESCUCHÓ EN ALGUNA PARTE...


YO TAMBIÉN ME ENTERÉ POR UN AMIGO DE UN AMIGO.
NO HAY NADA MÁS TERRIBLE QUE LOS RUMORES QUE LLEGAN DE AMIGOS DE AMIGOS.


ENTONCES, SADAKIYO ...
¿...ESTABA VIVO ...?




FUE POR CULPA MÍA, ¿VERDAD?




¿QUERÍAS VENGARTE, ES ESO?
TAP...




¿TODAVÍA ME ODIAS POR LO DE ENTONCES?


FU... ¡¡FUKUBEE!! ESPERA... ¿¡QUÉ PRETENDES...!?


YO ERA TU ÚNICO AMIGO...
EL ÚNICO QUE TENÍAS...



UNA VEZ, CUANDO EL ACOSO EN EL CO-LEGIO...
...SE HIZO IN-SOPORTA-BLE, ME DIJISTE ESTO.

SÉ MI AMIGO PARA SIEM-PRE...

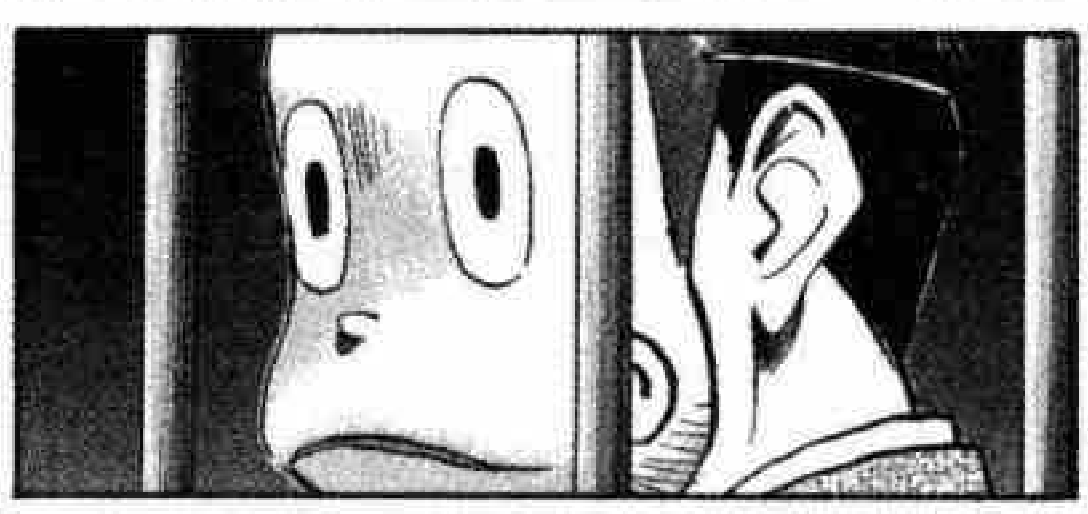
PERO ME DIO MIEDO QUE, SI ACEPTABA, LOS DEMÁS EMPE-ZARAN A ME-TERSE TAM-BIÉN CON-MIGO.
ASÍ QUE MI RES-PUESTA FUE...


NO SEAS ESTÚPIDO. YO NUNCA HE SIDO TU AMIGO.






¿QUÉ TENGO QUE HACER...?




¿¡TE CONFORMARÍAS CON MI MUERTE...!?


SI YO MURIERA, ¿DETENDRÍAS LA MATANZA?


¡¡FUKUBEE, NO!!


PORQUE ME ODIABAS, ME ARREBATASTE A MI MUJER...


PORQUE ME ODIABAS, COACCIONASTE A LA HERMANA DE KENJI...
MATASTE A DONKEY...
¡¡Y HASTA HAS TENIDO QUE CONSTRUIR ESE MONSTRUO E INFECTAR CON EL VIRUS A TODAS ESAS PERSONAS...!!


¡¡SE ACABÓ!!
¡¡YA BASTA!!




¡¡VOY A SALTAR!!


¡¡NO LO HAGAS, FUKUBEE!!


¡¡NO ME SIGAS, KENJI!!




SIENTO TODO LO QUE HA OCURRIDO... DE VERDAD...


NI SADAKIYO NI YO ÉRAMOS MIEMBROS ORIGINALES DE AQUELLA BASE SECRETA...


TODO HA SIDO CULPA MÍA.
FUI YO EL QUE INTRODUJE A SADAKIYO A LA BASE...


¡¡FUKUBEE, QUIETO!!
¡¡AHORA YA NO ES CULPA DE NADIE!!


PERO... OS OBSERVÁBAMOS Y DESEÁBAMOS INTENSAMENTE SER PARTE DE AQUELLO...


DONKEY HIZO UNA BANDERA, Y CADA UNO GUARDÓ UN RECUERDO EN AQUELLA VIEJA LATA...




NO FUI MIEMBRO DESDE EL PRINCIPIO, PERO ESTABA ALLÍ EL DÍA QUE SE DISOLVIÓ EL GRUPO...



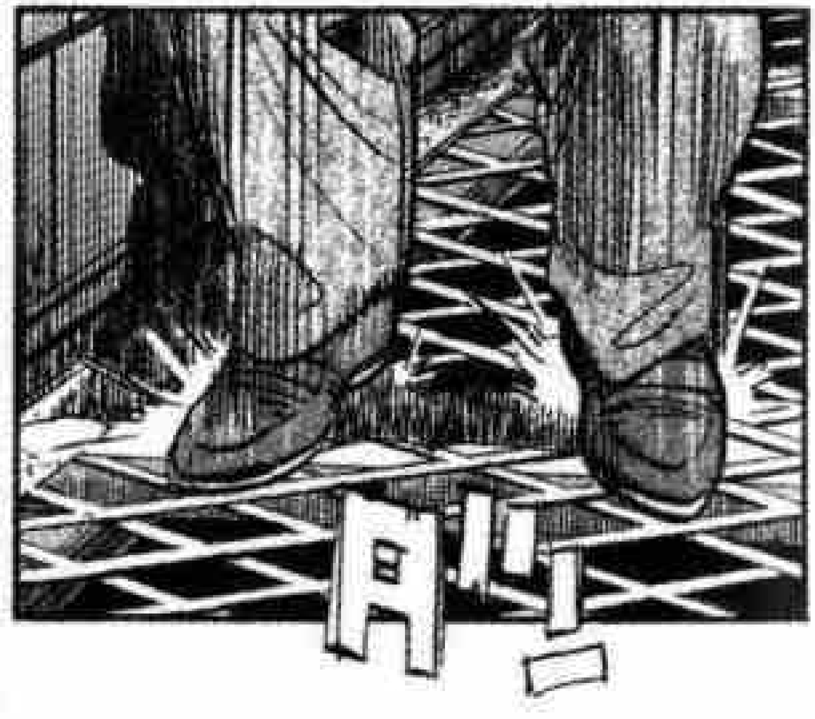

NO RECUERDO LO QUE YO GUARDÉ...
LO QUE SÍ RECUERDO SON TUS ÚLTIMAS PALABRAS...


DESENTERRAREMOS LA CÁPSULA...


...CUANDO LA TIERRA ESTÉ EN GRAVE PELIGRO.


¡¡ENTONCES SERÁ EL MOMENTO DE PROTEGER LA PAZ EN LA TIERRA ANTE LA AMENAZA ENEMIGA!!





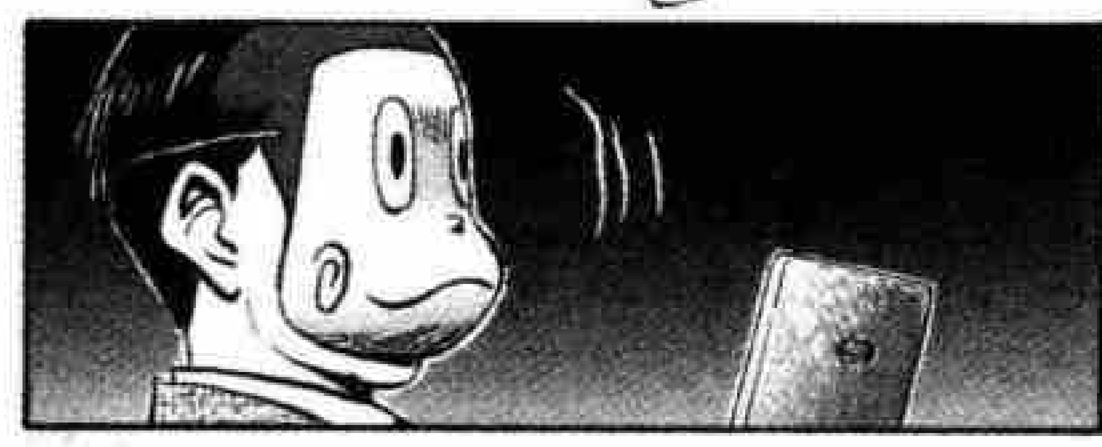

VAMOS... DAME ESE CONTROL REMOTO.




ACABEMOS CON ESTO.
VAMOS...


¡¡CUIDADO, FUKUBEE!!
¡¡NO VAYAS A...!!


CHACK
VAMOS...




¡¡HE DICHO QUE ME LO DES!!


¡¡QUIETO!! ¡¡VAIS A ESTROPEARLO!!
¡¡FUKUBEE!!


¿¡HASTA CUÁNDO PIENSAS LLEVAR ESA CARETA!?


¡¡NO!!
¡¡BASTA YA, FU-KUBEE!!


FRUSH
AH...

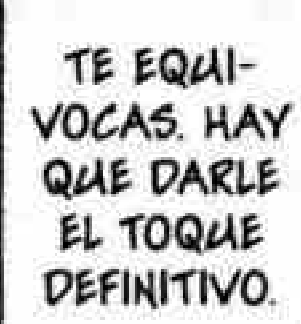


¡¡FU-KU-BEE!!
NO ES...
...SA-DAKI-YO...
¡¡FUKUBEEEEEEEEEEEEEE!!


www.mcanime.net
本格科学冒険漫画
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava
division


¿QUE TE DÉ LA RECETA? ¿LA RECETA DE QUÉ...?
PUES... DEL ARROZ QUE PREPARASTE NO HACE MUCHO EN CASA.
ME LO DIJERON LOS CRÍOS. SE VE QUE LES HICISTE ALGO RICO EN NAVIDAD...
PORQUE NO PARAN DE REPETIR...
...QUE QUIEREN VOLVER A COMER EL ARROZ DE KENJI...
ME VAS A TENER QUE DECIR CÓMO SE HACE.
¡AH! ¡EL ARROZ!
¡NO ES MOCO DE PAVO!
PRIMERO REHOGAS LA CEBOLLA, ECHAS EL HUEVO... Y A TODO ESO LE AÑADES EL ARROZ, QUE HABRÁS DEJADO ENFRIAR...


¿EL TOQUE DEFINITIVO ...?
¡UN PUÑADO DE GANAS DE HACER QUE QUEDE DE MUERTE!

ESO ES UN ARROZ FRITO NORMAL Y CORRIENTE.


TE EQUIVOCAS. HAY QUE DARLE EL TOQUE DEFINITIVO.

TÚ SIEMPRE CON LAS MISMAS TONTERÍAS.

¿QUÉ TONTERÍAS? ¡A LA COCINA HAY QUE ECHARLE GANAS, FUKUBEE!

YA HE OÍDO SUFICIENTE.
¡ÉCHALE GANAS Y LUEGO ME LO CUENTAS!


TIENES RAZÓN...

AL MARCHARSE MI MUJER DE CASA, YO PERDÍ LA ESPERANZA.
PERO ESOS CRÍOS SÓLO ME TIENEN A MÍ.

?


TENGO QUE SER FUERTE PARA ELLOS...




NO TE VAYAS A CAER POR LA CHIMENEA, PAPÁ NOEL.


ME VOY A CASA. LOS TENGO EN CANDELITAS ESPERANDO A QUE LLEGUE PAPÁ NOEL CON SUS REGALOS...


LAS ALTURAS NO SE ME DAN BIEN. CREO QUE IRÉ POR LA ENTRADA PRINCIPAL.

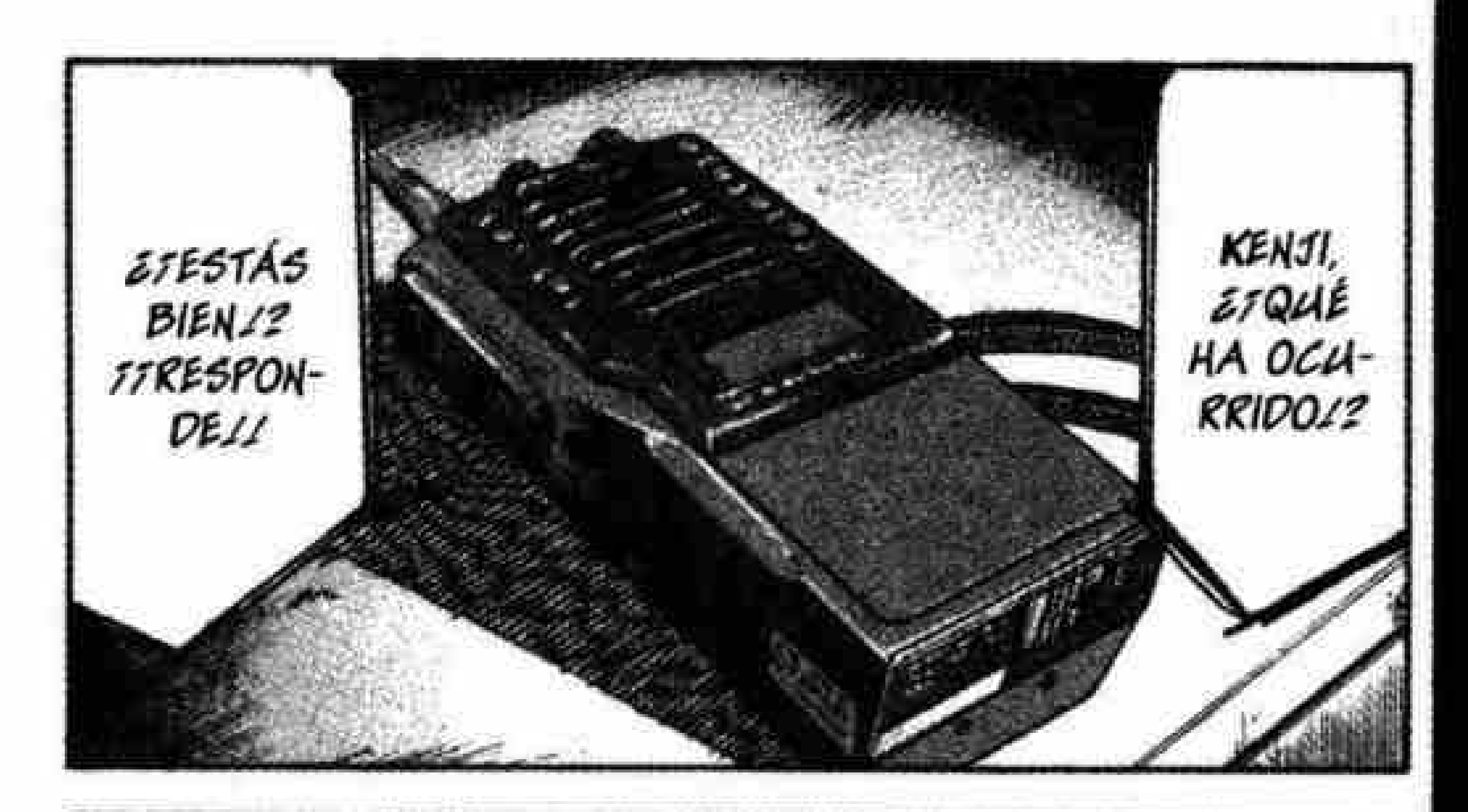

AH, KENJI...


GRACIAS POR DEJARME FORMAR PARTE DEL GRUPO...


¿UH?

TE LO AGRA-DEZCO.

CAPÍTULO 75
FUKUBEE


KENJI, ¿¡QUÉ HA OCURRIDO!?
¿¡ESTÁS BIEN!? ¡¡RESPONDE!!


31 DE DICIEMBRE DE 2000
¿¡KENJI, QUÉ PASA!?

MMM...


ARF
ARF


SE...


SE HA CAÍDO...


FUKU-BEE...
HA... HA CAÍDO DEL EDIFICIO JUNTO AL TAL "AMIGO", EL TIPO DE LA CARETA...
EL TIPO QUE TENÍA EL CONTROL REMOTO DEL MONSTRUO... ESTABAN JUNTOS EN EL BORDE Y...
¡¡FUKUBEE HA CAÍDO...!!
YAKATORI



EL MANDO DE CONTROL HA CAÍDO CON ELLOS...
IMAGINO QUE, DESDE ESTA ALTURA...

...HABRÁ QUEDADO HECHO PEDAZOS...

FU...

¡¡FUKUBEE!!



FUKUBEE... HAS DETENIDO AL MONSTRUO...
CON ESTO, SE ACABÓ...





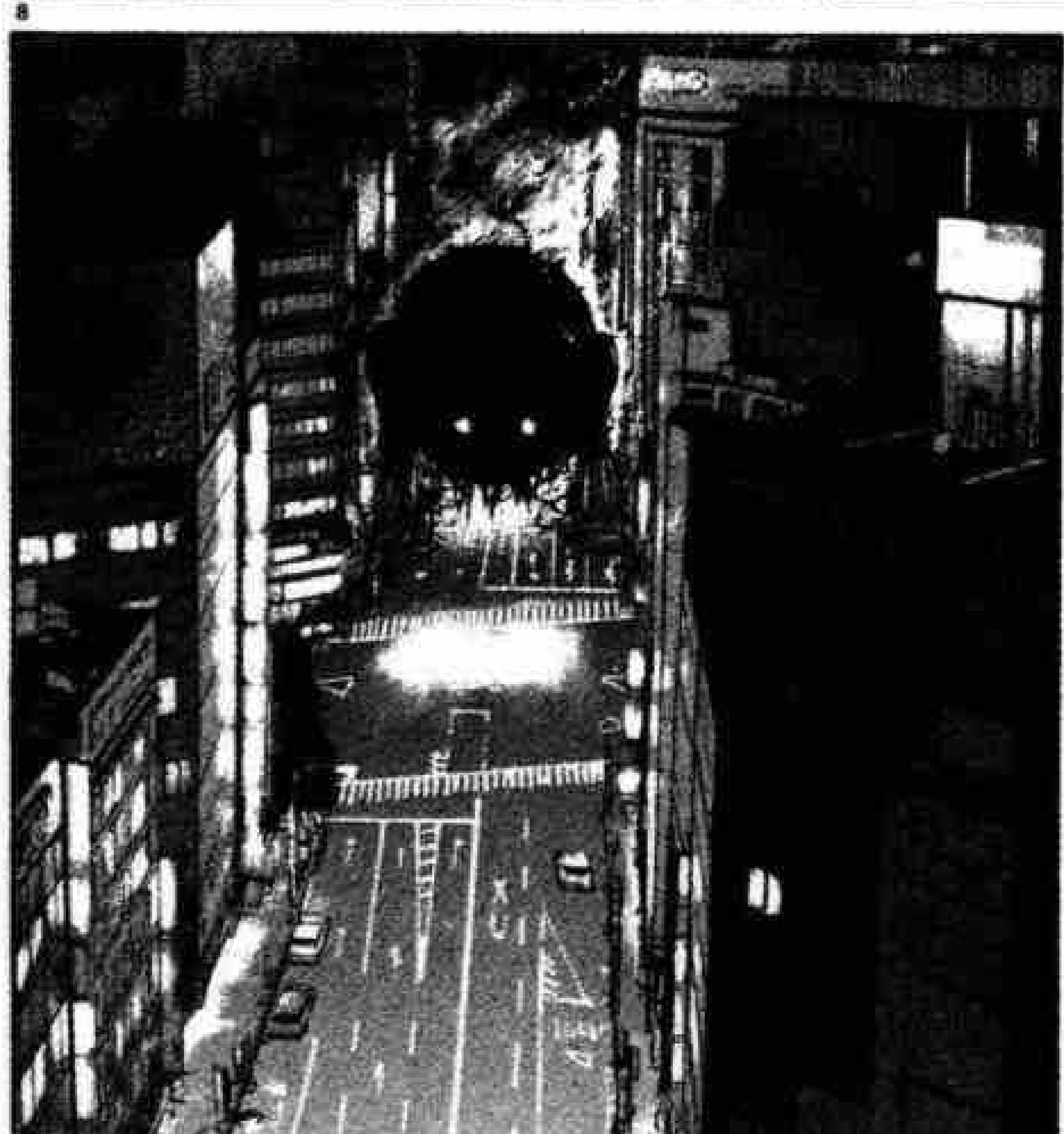







8





¡¡ESE HOMBRE NO ESTABA MANIPULANDO AL MONSTRUO!!

INCLUSO AHORA, CON EL TRASTO ECHO AÑICOS, EL ROBOT SE...

¿QU ...?

¡¡SE SIGUE MOVIENDO!!




FU-
KU-
BEE...




MARUO,
¿ME
OYES...?


TE
OIGO.


TRAE
EL CA-
MIÓN...


¡¡TRÁEME
LA MALDITA
DINAMITA
!!


¡¡KENJI!! ¿QUÉ VAS A HACER ...!?


¡¡
¡¡MALDITA SEAAA!! ¡¡YO TAMBIÉN VOY!!

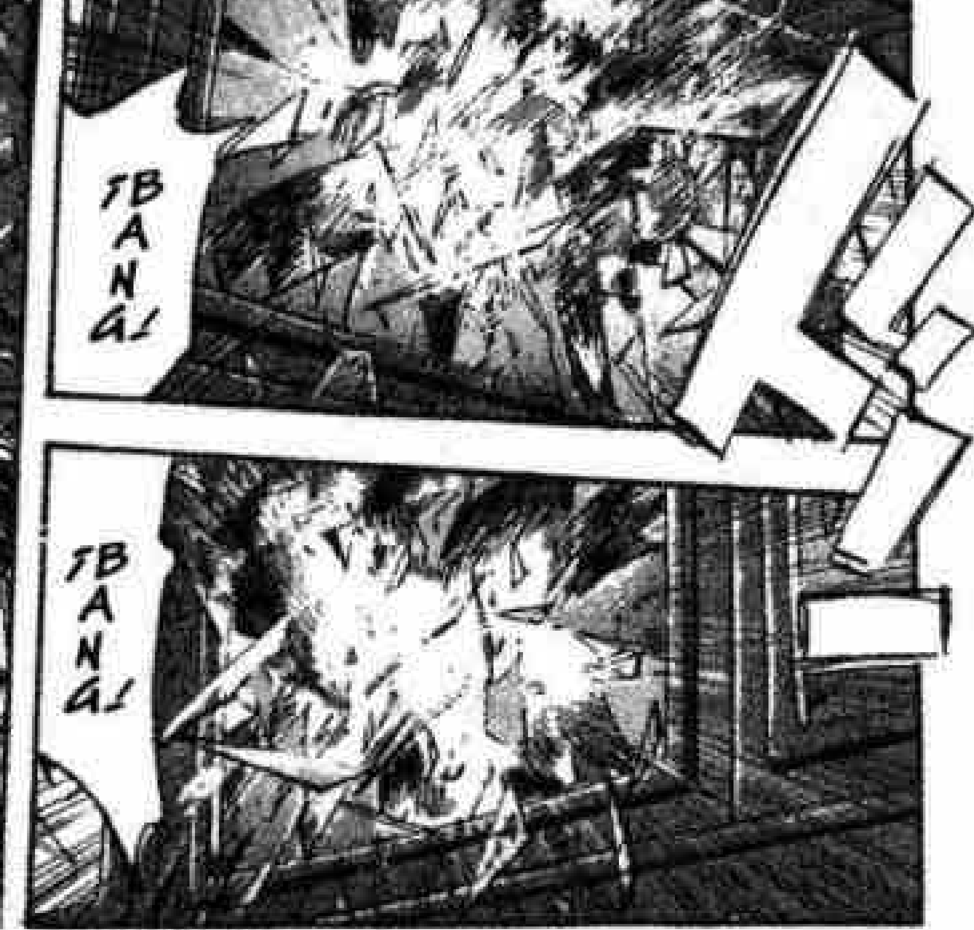

¡MON, ESPERA !!


¡¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA!


PUF...


!!


¡BANG!


¡BANG!

¡BANG!
¡BANG!

¿¡CÓMO DIABLOS ESTÁN DIRIGIENDO ESE TRASTO!?



BU... BUENO, EL TIPO ÉSE HA DICHO QUE EL CONTROL REMOTO HA CAÍDO AL SUELO...

PERO YA SABE... "AMIGO" PUEDE VOLAR, AL FIN Y AL CABO...

¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA!


¡¡NO JUEGUES CONMIGO!!


ADEMÁS, NO TIENE MÁS QUE VER AL ROBOT.

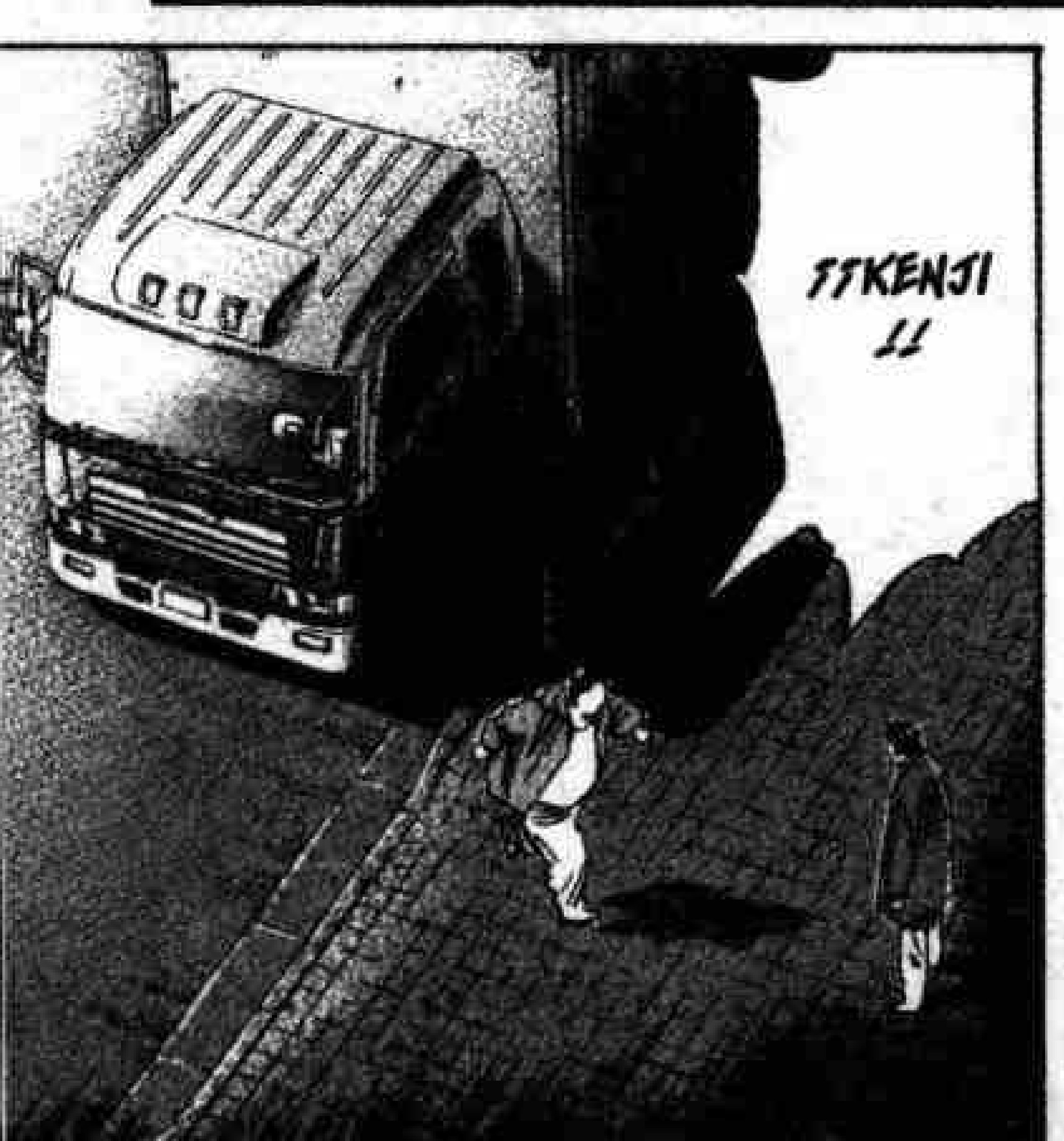





DESDE ESTA PERSPECTIVA PUEDE QUE NO SE APRECIE PERO...


¿...NO VE LA CABINA DE PILOTAJE EN EL INTERIOR...? JE JE JE...


...!!


¡¡KENJI!!


¿Y FUKU-BEE...?
¿DÓN-DE ES-TÁ...?


AHÍ, EN EL SUE-LO...


JUNTO AL TIPO DE LA CARETA...


¡¡FU-KU-BE...!!
ES MEJOR QUE NO LE VEAS...


LA DINAMITA ESTÁ EN EL CAMIÓN, ¿VERDAD?
ME VOY.
¡¡


¿CÓMO QUE TE VAS...?




YO VOY CONTI-GO.


...


ESTOY MÁS ACOSTUMBRADO QUE TÚ A CONDUCIR ESE TRASTO.




...


ÉSTA ...
...ES LA CINTA QUE FUKUBEE SOLÍA PONER...




70's Rock
HF


CHACK

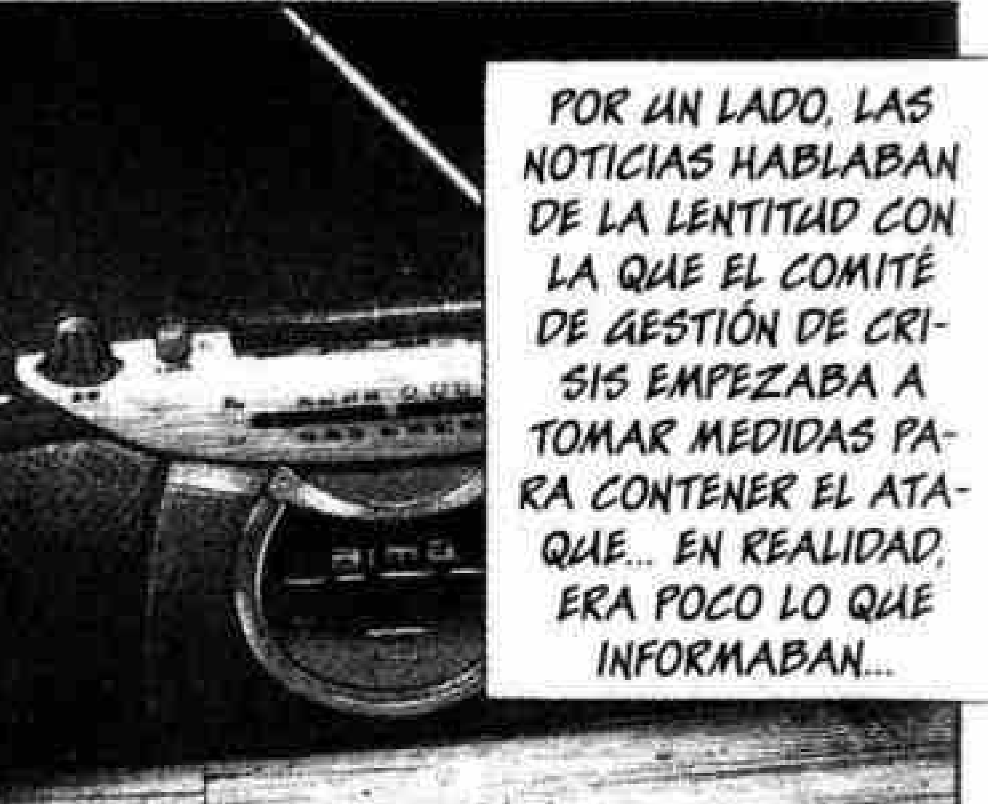


SHRRRANG♪
SHRRRANG♪
VA-MOS ALLÁ.
HECHO.
SHRRRANG SHRRRANG♪
ブオーー
SHRRRANG SHRRRANG♪
ズーー
ズーー


AÑO 2014
¿Y ENTONCES...?
七龍
*NANARYŪ


¿QUÉ PASÓ CON KENJI?


AQUELLA NOCHE, MIENTRAS NOS ESCONDÍAMOS EN EL SUBSUELO...
...OÍAMOS SIMULTÁNEAMENTE LA RADIO Y LAS COMUNICACIONES POR WALKIE-TALKIE DE KENJI Y LOS SUYOS...

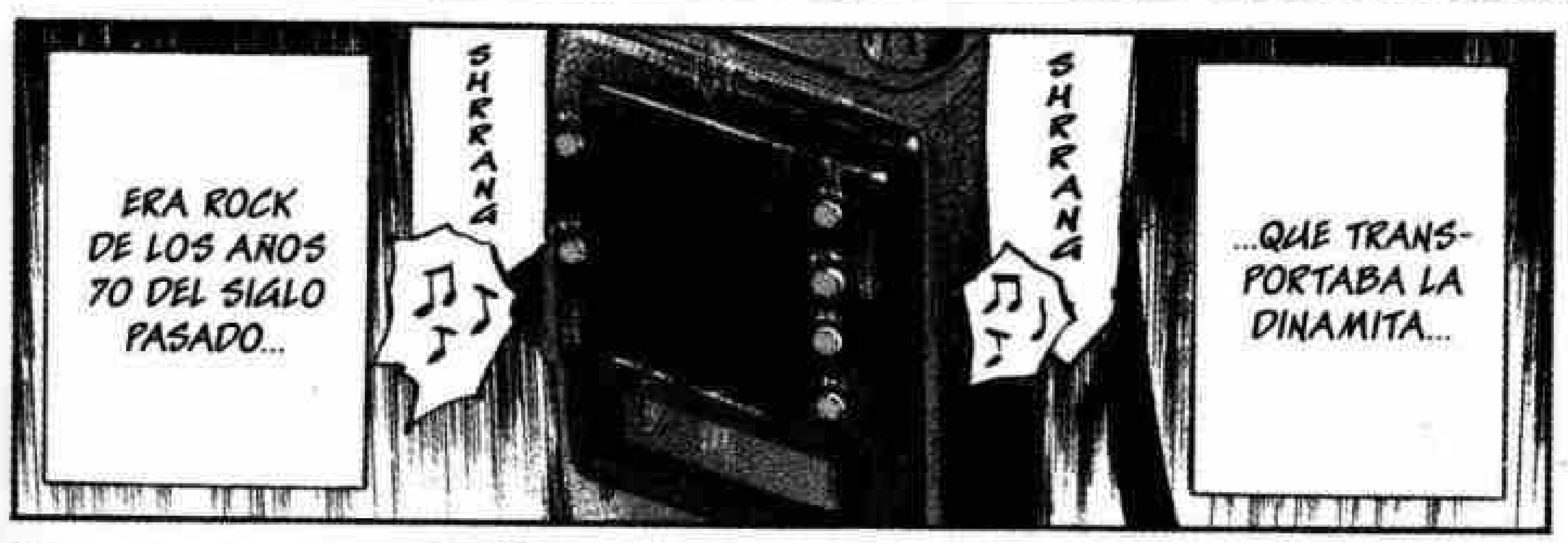

POR UN LADO, LAS NOTICIAS HABLABAN DE LA LENTITUD CON LA QUE EL COMITÉ DE GESTIÓN DE CRISIS EMPEZABA A TOMAR MEDIDAS PARA CONTENER EL ATAQUE... EN REALIDAD, ERA POCO LO QUE INFORMABAN...


POR EL OTRO, A TRAVÉS DEL WALKIE-TALKIE, EMPEZAMOS A OÍR...









UNA CANCIÓN LLAMADA "20TH CENTURY BOY".


www.mcanime.net
本格科学冒険漫画
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceava
division

MEGAFONÍA

AQUEL DÍA DE 1973 EN EL QUE ESCUCHÉ EL ROCK POR PRIMERA VEZ, EN LA 4ª ESCUELA SECUNDARIA...

SHRRRANG SHRRRANG ♪

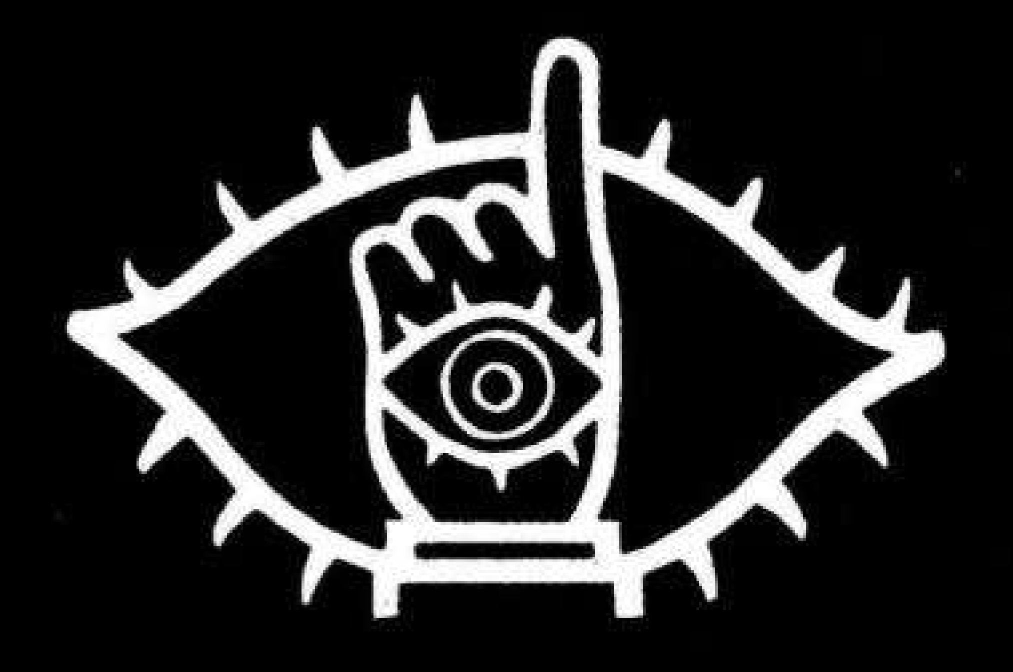
20

SHRRRANG SHRRRANG ♪

...PENSÉ QUE ALGO HABÍA CAMBIADO EN MÍ...

SHRAANG SHRAANG


DURANTE AQUELLOS TRES MINUTOS Y PICO DURANTE EL DESCANSO DEL ALMUERZO EN LOS QUE LA MÚSICA RETUMBÓ EN MIS OÍDOS...
...ME SENTÍ INVENCIBLE...
CAPÍTULO 76
INCURSIÓN




31 DE DICIEMBRE DE 2000


LA COSA AMENAZABA CON PONERSE FEA DE VERDAD... DE REPENTE, EL PROFE SE PUSO FURIOSO Y EMPEZÓ A GRITAR...
"¡QUE ALGUIEN PARE ESE MARTILLEO!"


Y YO, QUE EN ESE INSTANTE ME SENTÍA INVENCIBLE, LE CONTESTÉ...
"NO ES UN MARTILLEO, SEÑOR, ¡ES ROCK! ¡SI CREE QUE PUEDE PARARLO, INTÉNTELO!"


SE SUPONÍA QUE TODOS ALUMNOS DEBERÍAN HABERLE DEDICADO UN APLAUSO A ESE HÉROE...
...PERO QUÉ VA, NADIE ESTABA ESCUCHANDO.


Y...


BUENO, AL FINAL NO PASÓ NADA.
JU JU JU...


HASTA YO LO HABÍA OLVIDADO...
PERO EL CASETE QUE DEJÓ AQUÍ FUKUBEE...


YO NI SIQUIERA SABÍA QUE HUBIERAS HECHO ALGO ASÍ.
ESTARÍA CONCENTRADO JALANDO.


...ME LO HA HECHO RECORDAR...






ERAS UN CASO, SIEMPRE ARMANDO JALEO.


ESO ES LO QUE A MÍ ME FALTA. SIEMPRE HE SIDO UN COBARDE...


INCLUSO AHORA... NO TE IMAGINAS EL MIEDO QUE TENGO...




¿QUIÉN ME IBA A DECIR QUE CONDUCIRÍA UN CAMIÓN LLENO DE DINAMITA DIRECTAMENTE HACIA ESE MONSTRUO...?


OJALÁ FUESE UNA PESADILLA.

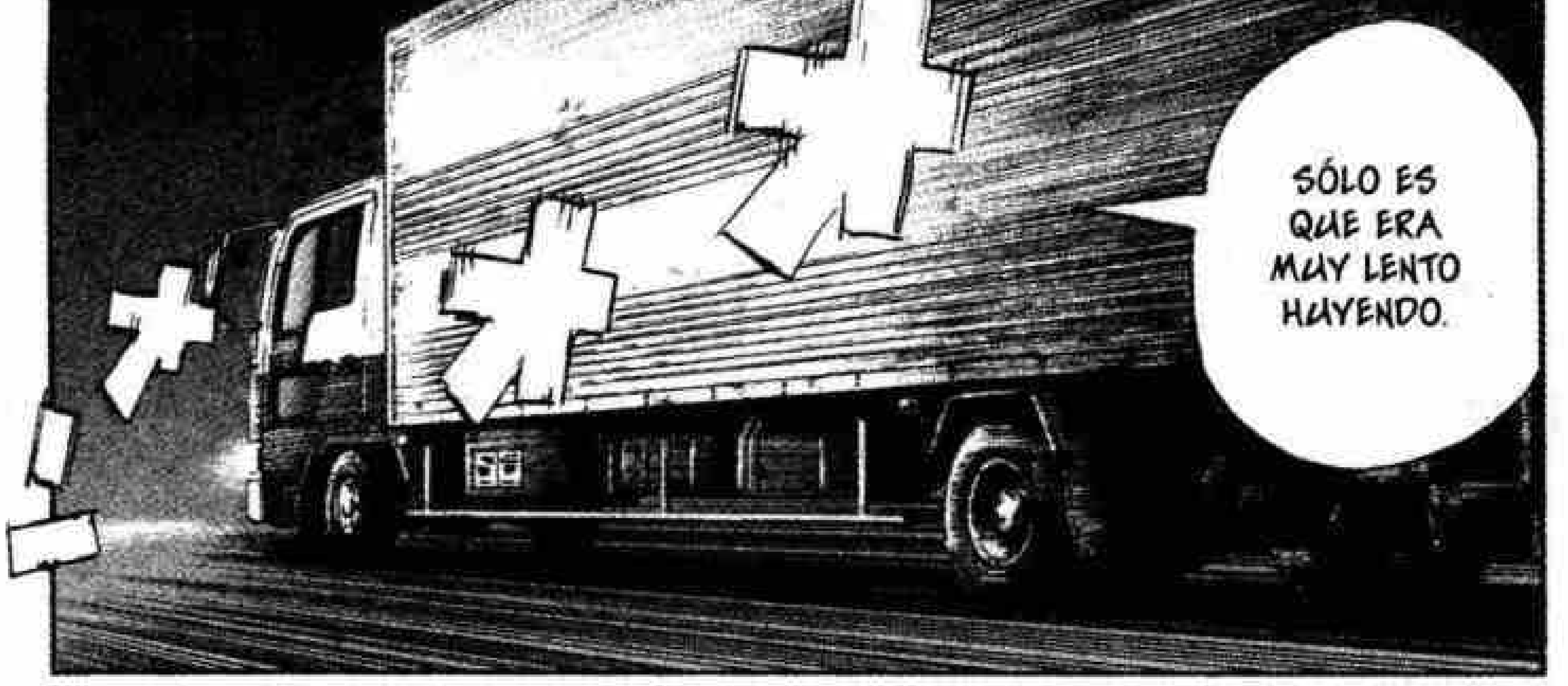

CUANDO YANBÔ Y MÂBO QUISIERON CARGARSE NUESTRA BASE SECRETA...
TÚ TE NEGASTE A HUIR, ¿RECUERDAS? TE QUEDASTE A PROTEGERLA HASTA EL FINAL.


MARUO, TÚ NO ERES NINGÚN COBARDE.


¿EH ...?


NUNCA HAS SIDO UN COBARDE, MARUO.


JA JA...



*COMITÉ NACIONAL DE GESTIÓN DE CRISIS



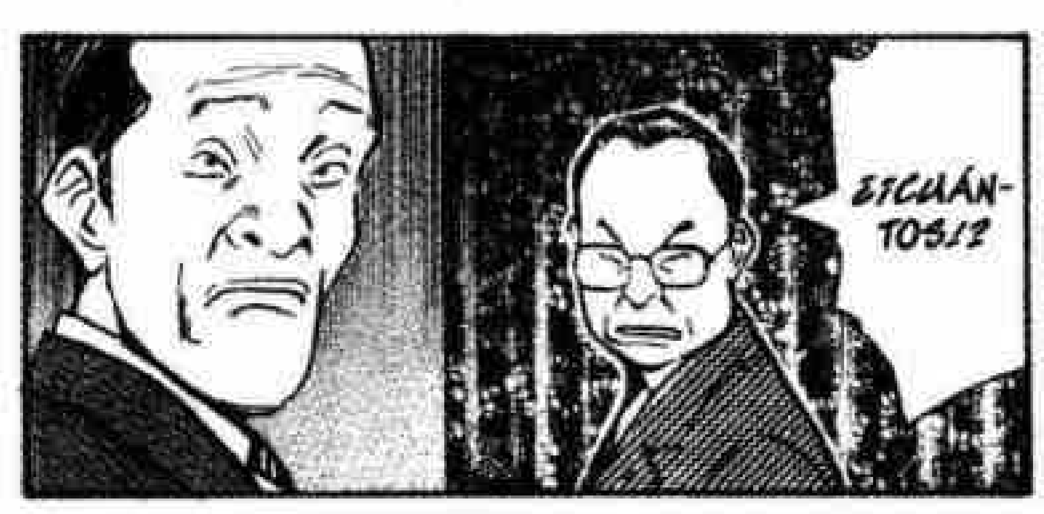


¡¡ATENCIÓN!! ¡¡INFORMAMOS DE QUE EL COMPLEJO TURÍSTICO ACUALINE, EN LA BAHÍA DE TOKIO, HA SIDO DESTRUIDO JUNTO AL PUENTE Y AL TÚNEL SUBTERRÁNEO A CONSECUENCIA DE UN ATAQUE TERRORISTA!!

¡¡INFORMAMOS DE QUE TODAS LAS CARRETERAS PRINCIPALES HAN QUEDADO INUTILIZADAS POR LAS AGLOMERACIONES DE GENTE QUE INTENTA HUIR DE LA CIUDAD!!

HEMOS MANDADO A LA POLICÍA PARA CALMAR LOS ÁNIMOS, ¡PERO LA TENSIÓN NO HA HECHO MÁS QUE ESCALAR!









PRIMER MINISTRO...




¡¡PRIMER MINISTRO!!
¡¡LAS FUERZAS DE AUTODEFENSA HAN TOMADO POSICIONES A UN KILÓMETRO DEL OBJETIVO!!




¡¡PRIMER MINISTRO!!
¡¡ACABAN DE LLEGAR LOS REFUERZOS DEL EJÉRCITO AMERICANO APOSTADO EN LAS BASES JAPONESAS, CON LO QUE EL DESPLIEGUE DE EFECTIVOS ESTÁ LISTO!!



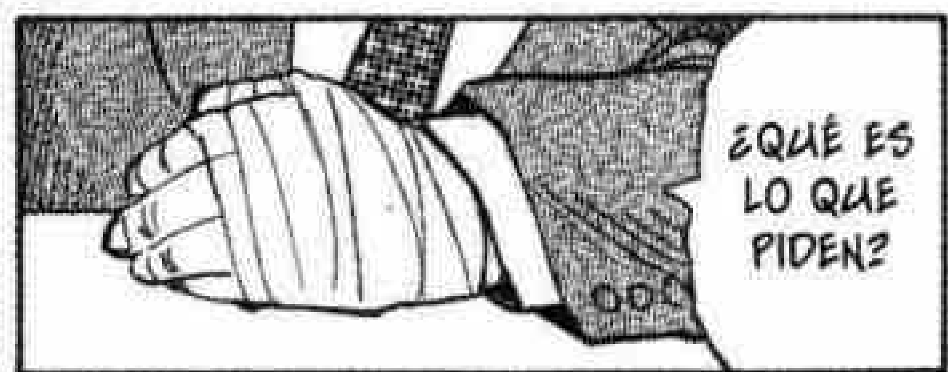

SEÑOR...
¿TODAVÍA LE DUELEN LAS HERIDAS QUE RECIBIÓ EN EL ATAQUE A LA DIETA?


CÓMO DUELE ESTO...


SÍ...
SON HERIDAS AL HONOR...


¡¡SEÑOR, NECESITAMOS SU AUTORIZACIÓN!!


DESDE LUEGO, HASTA PIDIÓ QUE LE INGRESARAN POR ESE PAR DE RASGUÑOS...
PRIMER MINISTRO...


¿QUÉ ES LO QUE PIDEN?


¿NO HAN PUESTO CONDICIONES, NO HAN DEJADO NINGÚN MENSAJE?
VEAMOS... ¿CÓMO SE LLAMABA EL GRUPO TERRORISTA ÉSTE...?


SE LES CONOCE COMÚNMENTE COMO "LA BRIGADA DE KENJI".
HASTA LA FECHA, NO HAN HECHO DECLARACIONES Y SE DESCONOCE EL OBJETIVO DE SUS ATAQUES.


NO SÉ... DIRECTOR DE LA AGENCIA DE DEFENSA...
¿CREE USTED QUE DEBERÍA DAR LA ORDEN DE ATAQUE?


...

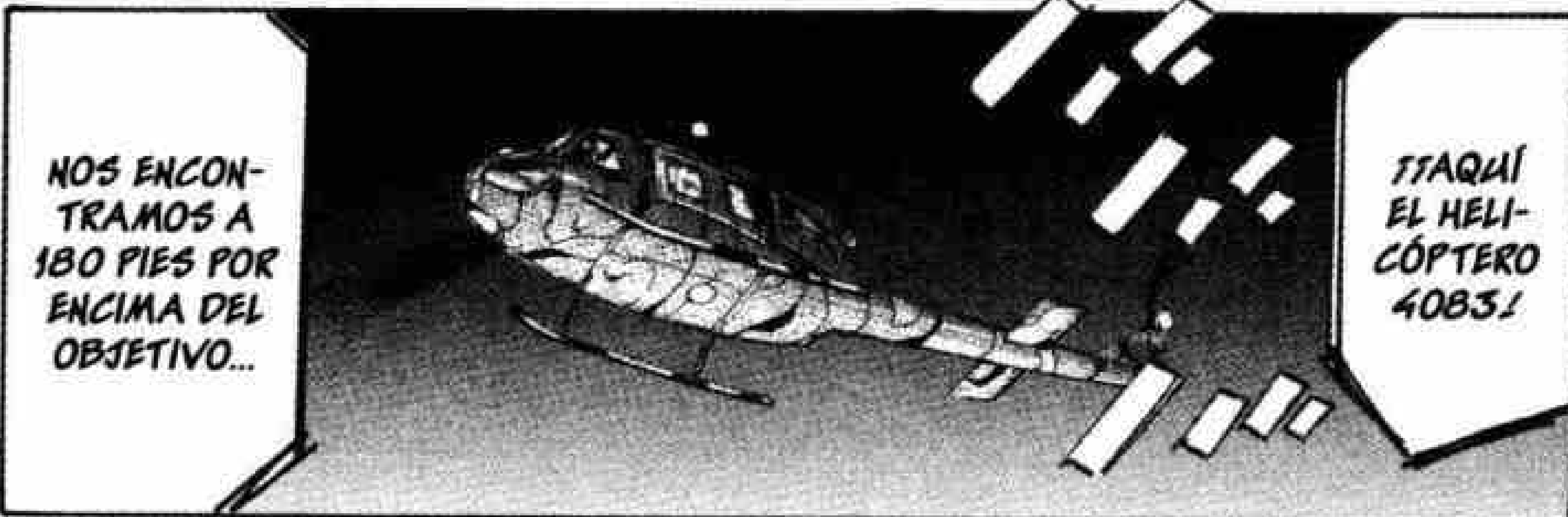

¿TODO EL MUNDO DE ACUERDO? SI EL COMITÉ DE GESTIÓN DE CRISIS LLEGA AL CONSENSO, PODEMOS ORDENAR EL ATAQUE AHORA MISMO.
¿ES ESO LO QUE QUIEREN?


MUY BIEN...
AY, AY, AY...


¡¡ATENCIÓN!!





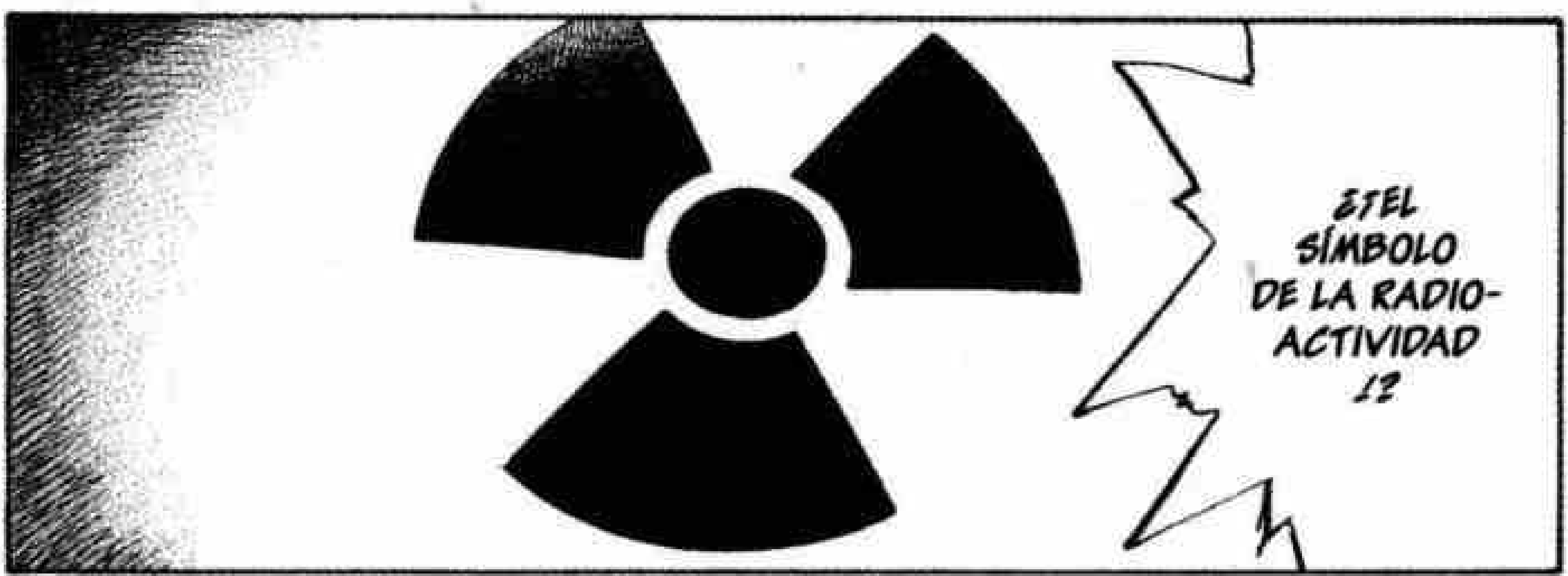


A... ¡ACABAMOS DE DETECTAR ALGO IMPORTANTE...!

SEGÚN HEMOS PODIDO VER GRACIAS AL FOCO DE LARGA DISTANCIA...

ES... ¡ESTO ES MUY GRAVE...!




¿¡EL SÍMBOLO DE LA RADIO-ACTIVIDAD!?


NO... ¡¡NO ES POSIBLE!! ESE SÍMBOLO ES SÓLO PARA ASUSTARNOS... ¿¡DÓNDE IBAN A METER ALGO TAN GIGANTESCO COMO UN REACTOR NUCLEAR EN ESE TRASTO!?
NO... NO TENGO NI IDEA... PERO SI FUESE CIERTO...


¿¡INSINÚAN QUE ESE ROBOT SE MUEVE CON ENERGÍA NUCLEAR!?


ME... ME ALEGRO DE HABER DUDADO...
SI HUBIÉSEMOS PROCEDIDO AL ATAQUE, A ESTAS HORAS...


AY, AY, AY...


¡¡
SÍ... SIN EMBARGO, ¡AHORA ESTAMOS ATADOS DE PIES Y MANOS...!


¿¡QUÉ ESTABA USTED HACIENDO, MANJÔME!?
¡¡ES USTED EL SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO DE LA AMISTAD, UN MIEMBRO DEL GABINETE DE COALICIÓN!! ¡¡DEBERÍA HACERSE CARGO DE SU POSICIÓN!!


TAP
LAMENTO LLEGAR TARDE.




HEMOS LLEGADO A TIEMPO.


ESTÉ TRANQUILO, PRIMER MINISTRO.
?




¿OTCHO...?
?


VOSOTROS MANTENEOS A LA ESPERA.
MON...


¡¡KENJI!! ¿¡DÓNDE ANDAS!?


¡¡KENJI!!
¡¡VAMOS PARA ALLÁ!! ¡¡DINOS DÓNDE TE ENCUENTRAS!!


AUNQUE SON SOBRAS HECHAS POLVO DEL EJÉRCITO AMERICANO...


SÓLO TENEMOS TRES TRAJES ANTIVIRUS.


SÍ. LES HE ADELANTADO CON LA MOTO Y HE PODIDO DETENERLES.


MON, ENCÁRGATE DE YUKIJI.


LE HAS OÍDO, ¿VERDAD? PUES ASÍ ES.


¡¿QUÉ DIABLOS PRETENDÉIS!?


¡¡ARRANCA EL COCHE, MON!!
YA LO HAS OÍDO. SÓLO HAY TRES TRAJES...


¡¡BASTA DE JUGAR A HÉROES, OTCHO, KENJI!!


NO PUEDO DEJARTE MORIR.



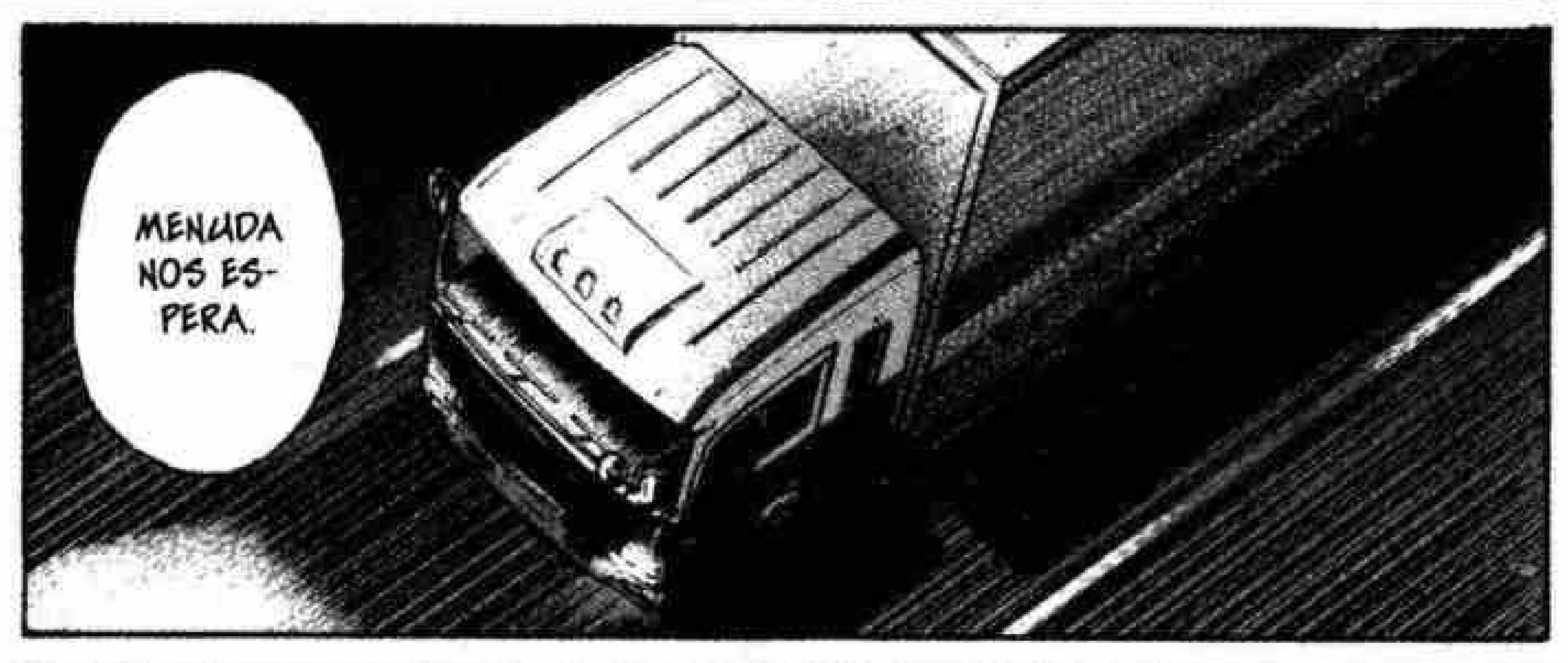

OTCHO TAMBIÉN LO DIJO.
TÚ ERES NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA...




OTCHO...
MARUO...
KEN-
JI...


...OS
VAIS A
ENTE-
RAR...

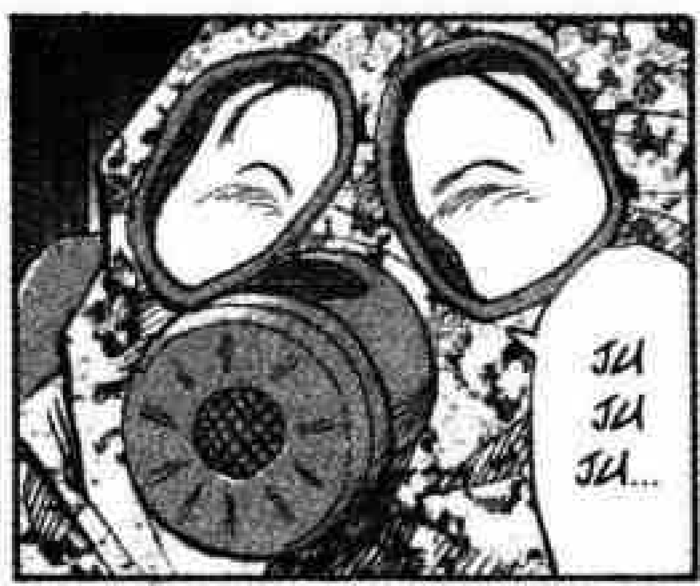

SI... SI
NO SALÉIS
VIVOS DE
ÉSTA...


MENUDA
NOS ES-
PERA.


UNA
AMENA-
ZA DE
YUKIJI...
...NO ES
MOCO DE
PAVO.


ESTÁ
CLARO
QUE...


...DE ÉSTA
NO LA PO-
DEMOS
PALMAR
...


JU
JU
JU...


JU
JU...
JA
JA
JA...


¡¡AHÍ
ESTÁN!!
¡¡LAS
BACTE-
RIAS...!!


バシャッ


HIII...






FRISH
FRISH











...POR LA ENTREPIERNA...

PUBLICADO ORIGINALMENTE ENTRE LOS NÚMEROS 28 A 33 Y 36/37 A 41 DE 2001 DE LA REVISTA "BIG COMICS SPIRITS" / CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI

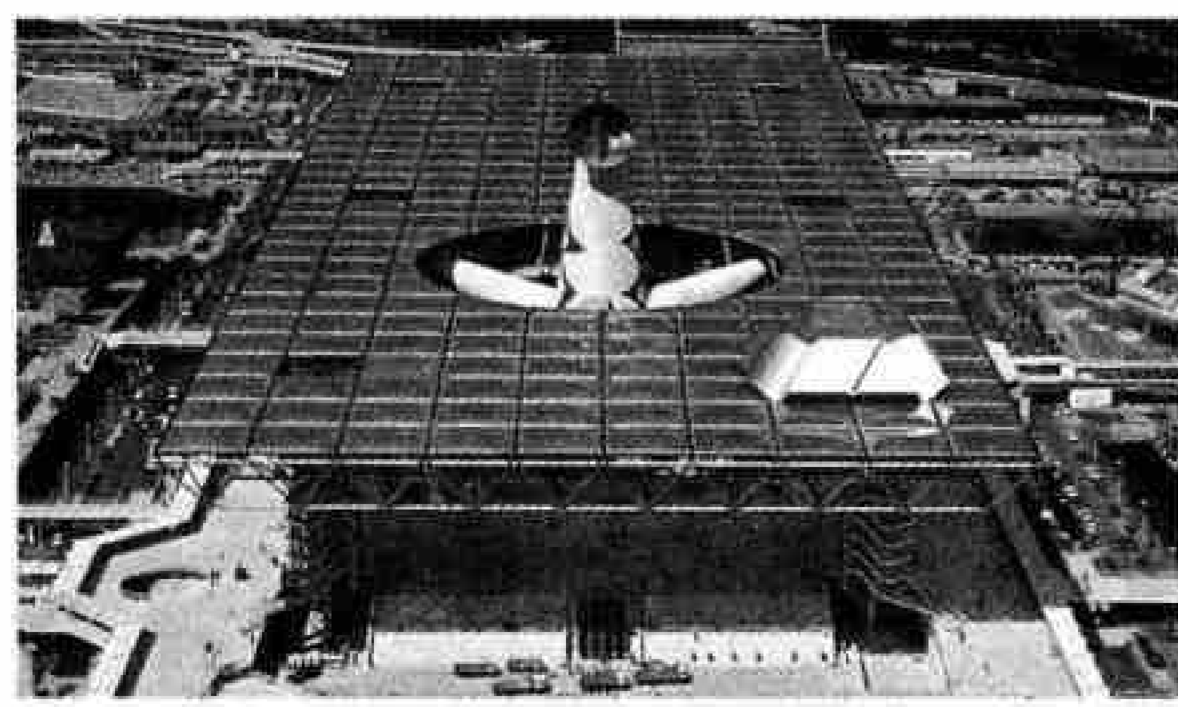


La EXPO '70

por Verònica Calafell

Detalle de la cubierta de la guía de la expo '70

Naoki Urasawa (nacido en 1960) revive los añorados días de su propia infancia en *20th Century Boys*, donde no faltan referencias a la cultura del momento, ya sean conocidas en el mundo entero (como la explosión del rock, la llegada del hombre a la Luna, etc.) o representativas sólo para el pueblo japonés y poco conocidas en Occidente (como los hits de la música pop japonesa del momento, **Godzilla,** mangas y animes famosos, etc.) A lo largo de la obra hemos venido proporcionado notas de los traductores con el objeto de aclarar las referencias estrictamente japonesas, haciendo así la obra más transparente al público occidental para que cualquiera pueda disfrutarla con la misma profundidad que el lector japonés medio. Una de las referencias más recurrentes de Urasawa en *20th Century Boys* es la **Exposición Universal de Osaka** de 1970: los continuos guiños a este acontecimiento nos han animado a escribir este pequeño articulo con el que pretendemos descubrirle al lector lo que dio de sí la EXPO '70 para Urasawa y sus contemporáneos.



Recinto de la expo' 70 de Osaka



Sello Liberia de Haruo Minami

cultura y de las artes como el cantautor **Haruo Minami** o el ya fallecido escultor **Tarô Okamoto.**

El primero, en boga en los 60 y 70, fue el encargado de componer el tema oficial de la EXPO, *Sekai no kuni kara konnichi wa (Hola desde todos los países del mundo)*, convertido hoy en un auténtico clásico de karaoke conocido por todos. El segundo creó la **Torre del Sol** (Taiyô no tô), la que se convirtiera en símbolo de la primera EXPO celebrada en Japón y, por extensión, en un país asiático. La torre, una excentricidad desmesuradamente alta, con tres caras y dos brazos abiertos de 25 metros cada uno, pretendía romper con la armonía de la muestra y se erigía con majestuosidad por encima del conjunto. Hoy en día, es lo poco que pervive de un momento de gloria que los habitantes del archipiélago atesoran con especial apego pese a haber alojado otras exposiciones con posterioridad (entre ellas, la más reciente de Aichi 2005).



Cd de Haruo Minami

La Exposición Universal de 1970, uno de los mayores y más recordados eventos de la historia moderna de la prefectura de Osaka, tuvo lugar en la ciudad de Suita, al norte de Osaka, la segunda ciudad más importante de Japón. Con el lema *"El progreso y la armonía para la humanidad"*, el revolucionario acontecimiento convirtió el recinto en la ciudad del futuro, un lugar en el que disfrutar de la tecnología más puntera que previsiblemente formaría parte indispensable de nuestras vidas en el entonces todavía lejano siglo XXI. Desde su inauguración, el 15 de marzo de 1970, hasta el día de su clausura el 13 de septiembre, la EXPO '70 atrajo a la friolera de **64 millones** de personas (la mitad de la población del país) y en ella se vieron representados 70 países en más de 110 pabellones distintos.

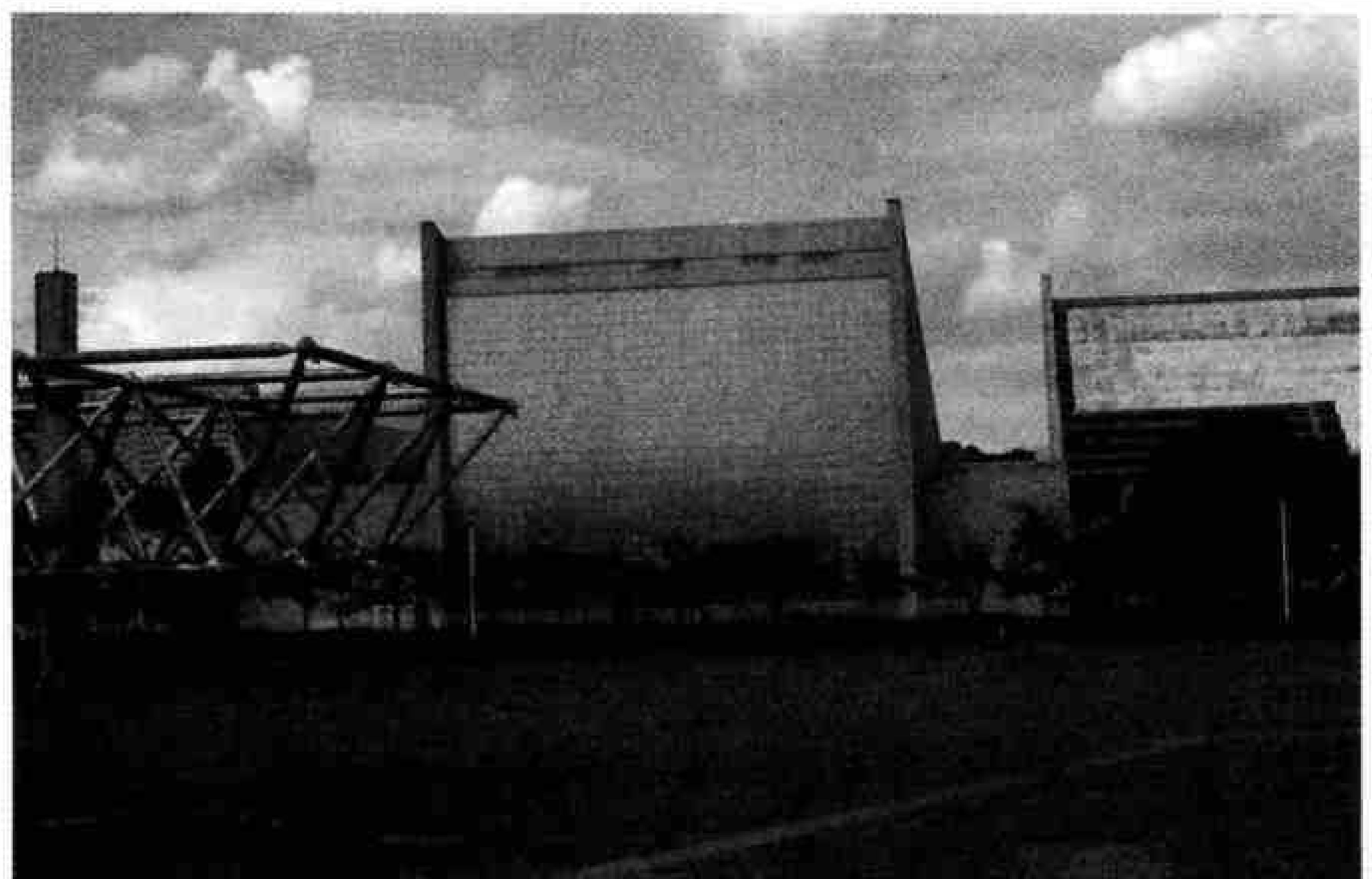
Entre los diversos pabellones destacaban el estadounidense, con el módulo lunar **Apolo** (réplica del que transportó al primer hombre a la Luna por primera vez en la historia de la humanidad, el 20 de julio del año anterior) y el ruso, con réplicas de las naves **Soyuz** y **Vostok.** Las grandes corporaciones japonesas, entre ellas **Mitsubishi, Sumitomo** o **Hitachi,** contribuyeron también al éxito de la muestra, como lo hicieron varias personalidades del mundo de la



Alrededor de la Torre se ha construido el parque Banpaku (literalmente, **"Exposición Universal")**, un memorial con numerosos jardines y un pequeño estanque que aloja además tres museos: el Museo Etnológico, el Museo de las Artes Tradicionales de Osaka y el Museo Nacional de Arte de Osaka. La oferta se completa con un moderno parque de atracciones llamado Expo Land, cuya gigantesca montaña rusa compite (y pierde) con la Torre del Sol que preside el conjunto y da la bienvenida al visitante invitándole a transportarse 35 años atrás en el tiempo. Cuando el siglo XXI parecía aún un futuro muy lejano.



Torre del Sol




www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido por:
onceav@
division